

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

العلوم التربوية والتكنولوجيا

دليل الكتاب

السنة الأولى متوسط

تحت إشراف:

مختار بلعزيز

مفتش التربية و التكوين

تأليف:

المهدي بن بتقة

أستاذ جامعي

حمد الشريفي بلهادي

مفتش التربية و التكوين

أحمد مغنى

أستاذ مهندس دولة

حاج طويل

أستاذ التعليم الثانوي

محمود يخلف

أستاذ التعليم الثانوي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة :

إن مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا ذات طابع تجربى ، تعليمها يهدف إلى تكوين الفكر العلمي المبدع لدى المتعلم ، تسمح له بفهم محیطه التكنولوجي الحديث وتجعله يتفاعل معه و يؤثر فيه إيجابا .

كما تسمح المادة باكتساب المتعلم مفاهيم علمية والتحكم في الوسائل العلمية المستعملة في اكتشاف المعارف الجديدة.

يشتمل الكتاب على ثلاثة مجالات علمية أساسية :

- مجال المادة وتحولاتها .
- مجال الظواهر الكهربائية .
- مجال الظواهر الضوئية والفلكية .

حيث تخدم هذه المجالات :

البعد الفيزيائي ؟، البعد الكيميائي ؟، البعد التكنولوجي ؟، البعد المعلوماتي .

حيث عولجت هذه المجالات في كتاب العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا للسنة الأولى متوسط باحترام التسلسل الوارد في البرنامج ، وعملنا على خدمة كفاءة كل مجال.

وكان الدخول في كل وحدة ، من الوحدات المبرمجة وعددتها إحدى عشرة وحدة ، بأسئلة مبنية على مؤشرات الكفاءة ، وفق أنشطة مقترحة ، والتي عرضت بدون حلول لتمكن المتعلم من تنفيذها سواء داخل الصف أو خارج الصف .

يحتوي الكتاب على وحدات وفي كل وحدة نجد :

الأنشطة : تسمح باكتساب معارف ومفاهيم علمية ، عن طريق إنجاز تجارب علمية تساعد التلميذ على بناء المفاهيم وإنتاج المعرفة بنفسه .

بطاقة عملية : تشتمل على بطاقة تجريبية ، التي تسمح للتلميذ بإجراء تجارب علمية ، متبعا في ذلك خطوات تعليمية منهجية مقترحة ليتأكد بنفسه من معارفه المكتسبة .

مشروع تكنولوجي : وهو نشاط له بعد تكنولوجي يرسخ فيه المتعلم معارفه، معتمدا على كفاءاته، وهي مشاريع تنجذب على فترات للوصول إلى منتج المشروع .

هذه المشاريع المقترحة مأخوذة من محيط التلميذ، وهي نشاطات تربط بين المعرفة النظرية وتطبيقاتها، كما أنها تستجيب لانشغالات التلميذ واهتماماته في الحياة اليومية

بطاقة وثائقية : هي مجال يوسع ويعمق فيه التلميذ ثقافته في الميدان التاريخي، الذي يطلع من خلاله على كيفية تطور مراحل العلوم عبر التاريخ، وهي ذات مظهر حضاري واجتماعي واقتصادي، تسمح للتلميذ بالاندماج في المجتمع البشري .

التمارين : صنفت إلى ثلاثة مستويات : أذكر - أطبق - أقرن .

وقد رتبت وفق التدرج المفاهيمي لإبراز كفاءات المتعلم، كما تسمح، هذه التمارين، بتقديم شامل وفق الأنماط الثلاثة للتقويم (التقويم التشخيصي - التقويم التكويوني - التقويم التحصيلي). حيث من خلال هذا التقويم يستطيع الأستاذ أن يقف على مواطن القوة ومواطن الضعف عند المتعلم ، ثم القيام باستدراك النقص الملاحظ ومعالجته في الحين ، وكذا تحسين بناء استراتيجية الدروس .

منهجية تناول الدليل : اعتمدنا في بناء هذا الدليل على أربعة عناصر :

• اختياراتنا البيداغوجية.

• توضيحات على بعض الأنشطة.

• أجوية عن البطاقات العملية .

• حلول التمارين .

نأمل أن يجد الأستاذ في هذا الدليل المتواضع عونا وسندًا بيداغوجيا يساعدته على حسن إستعمال الكتاب المدرسي للعلوم الفيزيائية والتكنولوجيا للسنة الأولى متوسط.

المؤلفون

المادة ونحواتها

الوحدة - 1 - كيف نقيس الحجم والكتلة ؟

1 - اختياراتنا البيداغوجية :

تناولنا، في هذه الوحدة، المحتوى والمفاهيم بشكل متدرج.

- قياس الحجم : قياس حجم سائل ثم حجم جسم صلب باستعمال زجاجيات متنوعة وبطرق مختلفة (كطريقة الغمر) والتعامل مع وحدات مختلفة.

- قياس الكتلة : التدرج في استعمال موازين مختلفة .

. ميزان ذو الذراع (روبرفال) - ميزان ذو نابض . - ميزان إلكتروني رقمي .

. استعمال الوعاء المنزلي ذو وحدات مختلفة .

- قراءة درجة الحرارة على محرار :

. قراءة درجة حرارة في وضعيات مختلفة (برودة - سخونة) باستعمال

محارير مختلفة النوعية : زئبقية ، كحولية ، رقمية .

2 - توضيحات حول الأنشطة :

* قياس حجم جسم صلب :

النشاط الثالث :

استغلال هذا النشاط، للتأكد على شروط استعمال طريقة الغمر ، وطرح إشكالية كيفية قياس حجم جسم صلب يطفو على سطح سائل.

النشاط الرابع :

يستحسن إجراء النشاط الموجود في البطاقة العملية الخاصة بالقدم القنوية قبل الشروع في إنجاز هذا النشاط .

تذكير التلاميذ بالعبارات الرياضية الخاصة بحساب الحجم، حجم كرة، حجم اسطوانة، حجم متوازي المستطيلات.

يمكن معرفة حجم حبة السكر بعدة طرق:
حساب أبعاد حبة السكر : $H = s \times X \text{ ل.}$

حساب حجم علبة السكر ثم استنتاج حجم الحبة الواحدة ، بعد معرفة عدد حبات السكر في العلبة أو معرفة كتلة حبة واحدة من السكر حيث يتم حساب عدد الحبات .

النشاط الخامس :

الإشارة إلى الترميز العالمي بالنسبة لمختلف الوحدات :

g	غ	غرام
Kg	كغ	كيلوغرام
q	ق	قطنط
T	طن	طن
mg	مغ	مليغرام

النشاط السادس :

استغلال هذا النشاط للوقوف عند أهمية الجهاز في الحصول على قياس دقيق للكتلة ، والإشارة إلى الموازن غير الدقيقة المستعملة للوزن في الأسواق .

النشاط السابع :

استغلال الوعاء المنزلي لقياس الحجم والكتلة / التوقف عند دقة القياس / إجراء التقدير .
بناء بروتوكول تجرببي لقياس حجم قطرة واحدة من الماء .

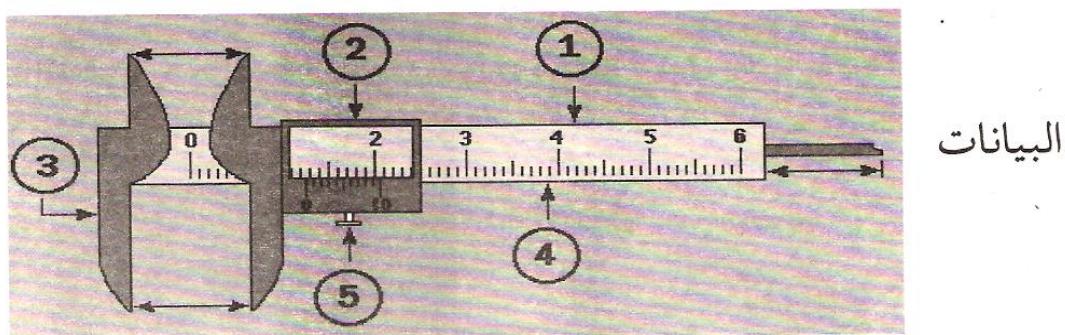
ملاحظة :

يختلف حجم قطرة الماء حسب كيفية إنتاجها (يدخل عامل قطر الأنابوب الزجاجي المستعمل في إنتاج قطرة الماء) .

3 - بطاقة عملية :

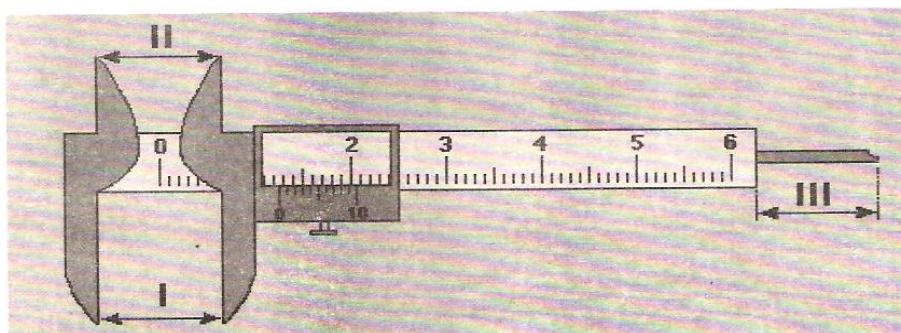
بطاقة تجريبية : بعض أدوات قياس الطول

1. القدم القنوية



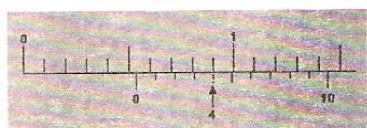
1 - المسطرة ؛ 2 - الفرنية ؛ 3 - الفك الثابت ؛ 4 - تدرجات المسطرة ؛ 5 - برغي التثبيت

الوضعيات المرافقية للقياسات المختلفة



الوضعية I
 الوضعية II
 الوضعية III

قياس العمق
 قياس البعد الخارجي (السمك)
 قياس البعد الداخلي

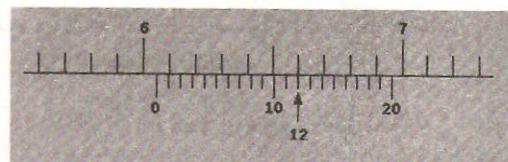


مثال تطبيقي (1)

سمك القطعة هو : 0.54 سم

يمكن قياس طول بواسطة القدم القنوية بتقرير 0,1 مم.

أي دقة القياس هي : 10%



مثال تطبيقي (2)
قطر الكرة هو: 6.06 سم

يمكن قياس طول بواسطة هذه القدم القنوية بتقرير 0.05 مم. أي دقة القياس هي: 1%
القدم القنوية في المثال 2. أحسن دقة في القياس من تلك المستعملة في المثال 1.

بطاقة تجريبية : بعض الأدوات المستعملة في المخبر

النشاط الأول:

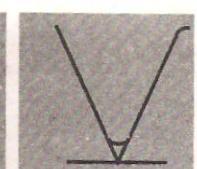
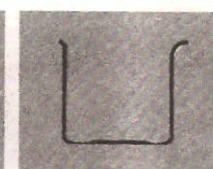
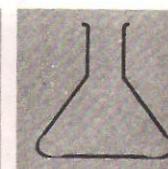
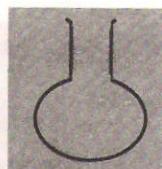
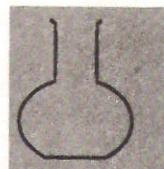
اسم الزجاجيات الخاصة باحتواء السوائل:



أنبوب اختبار



حوض زجاجي



كأس ذو القدم

دورق كروي الفعر

حوجلة

دورق مسطح الفعر

بشر

أنبوب اختبار

النشاط الثاني:

اسم الزجاجيات الخاصة بقياس حجم السوائل:



سحاحة



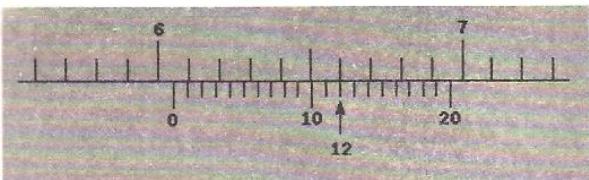
حوجلة معيارية



ماصة



مخبار مدرج



مثال تطبيقي (2)
قطر الكرة هو: 6.06 سم

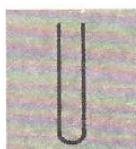
يمكن قياس طول بواسطة هذه القدم القنوية بتقرير 0.05 مم. أي دقة القياس هي: 1%

القدم القنوية في المثال 2. أحسن دقة في القياس من تلك المستعملة في المثال 1.

بطاقة تجريبية : بعض الأدوات المستعملة في المخبر

النشاط الأول:

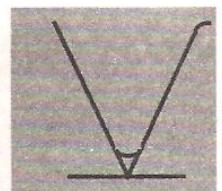
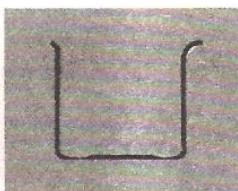
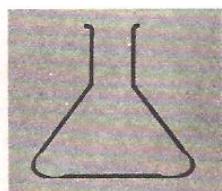
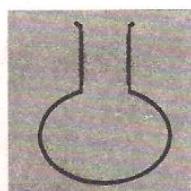
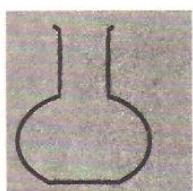
اسم الزجاجيات الخاصة باحتواء السوائل:



أنبوب اختبار



حوض زجاجي



كأس ذو القدم

دورق كروي القعر

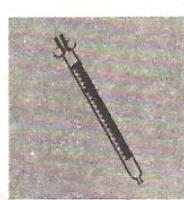
حوجلة

بشر

دورق مسطح القعر

النشاط الثاني:

اسم الزجاجيات الخاصة بقياس حجم السوائل:



سحاحة

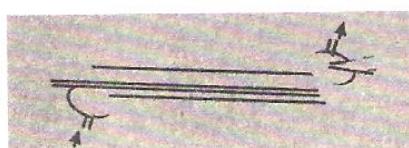
ماصنة

حوجلة معيارية

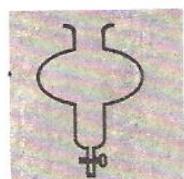
مخبار مدرج

النشاط الثالث :

اسم الزجاجيات والأدوات الأخرى:



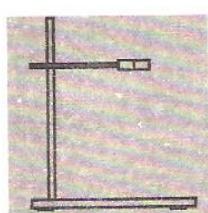
أنبوب التبريد



أنبوبة إبابة



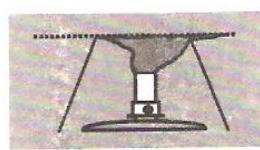
قمع



حامل



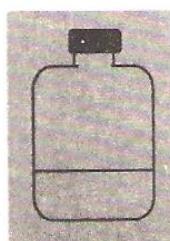
محرار



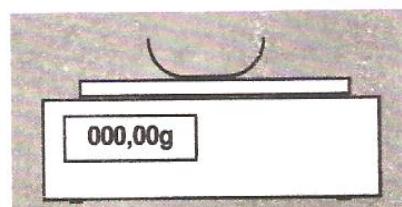
موقد بنزن



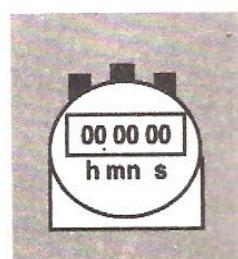
أنبوب حرف U



قارورة



ميزان رقمي



ميقاتية

النشاط الرابع :

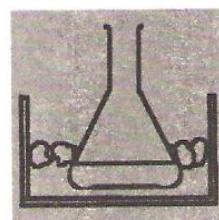
اسم التركيبات المألفة لإنجاز بعض العمليات:



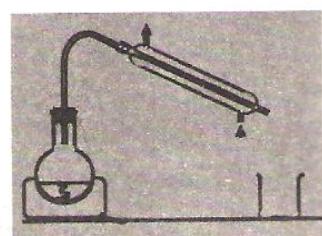
تركيبية الترشيح



تركيبية التبخير



تركيبية التبريد



جهاز التقطرير

4 - حلول التمارين :

(1) $1 \text{ دم}^3 = 1000 \text{ م}^3 ; 1 \text{ دم}^3 = 1000 \text{ مل} ; 1 \text{ دم}^3 = 1000 \text{ ل.}$

$1 \text{ كغ} = 1000 \text{ غ} ; 1000 \text{ مغ} = 1 \text{ غ} ; 1 \text{ كغ} = 0.001 \text{ طن.}$

(2) $\text{ح} = \frac{3}{4} \pi \text{ نق}^3 ; \text{ ح} = \pi \text{ نق}^2 \times \text{أ} ; \text{ ح} = \text{أ} \times \text{ب} \times \text{ج} ; \text{ ح} = \text{أ}$

(3) ميزان ذو الكفتين ، ميزان ذو مؤشر ، ميزان إلكتروني .

(5) من اليمين إلى اليسار : $10^\circ \text{ م} , 32^\circ \text{ م} , 36.5^\circ \text{ م} , 40^\circ \text{ م} , 5^\circ \text{ م} .$

(6) لا ، يمكن أن يختلفا في نوع المادتين المصنوعتان منهما ، أي في نوع حبيبات

(7) التدريجات : $\frac{3}{4}$ توافق 750 سم^3 ، $\frac{1}{2}$ توافق 500 سم^3 ، 1 توافق 1 دم^3 .

(8) أ. خطأ ب. خطأ ج. خطأ د. صحيح هـ خطأ

(9) من اليمين إلى اليسار : $350 \text{ مل} , 68 \text{ مل} , 700 \text{ مل} .$

(10) * كتلة الماء تساوي 100 غ.

* حجم الماء يساوي 100 مل.

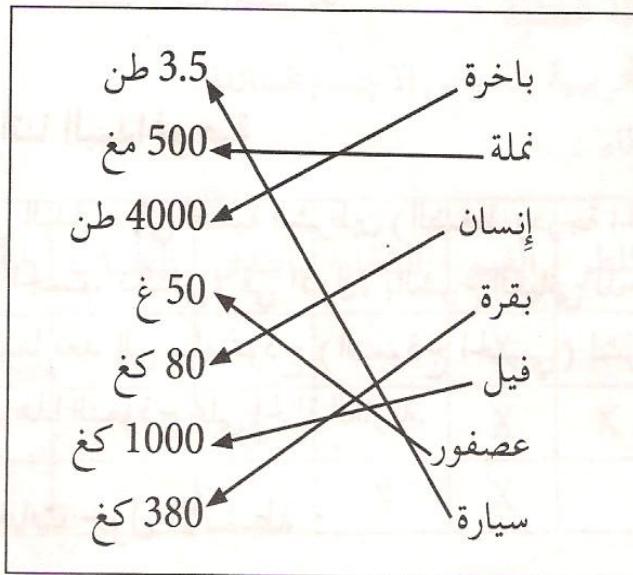
(11) $1 \text{ دم}^3 = 1000000 \text{ سم}^3 ; 4.2 \text{ دم}^3 = 4200 \text{ ل} ; 15.4 \text{ ل} = 15.4 \text{ دم}^3$

$785 \text{ سم}^3 = 0.785 \text{ دم}^3 ; 5.6 \text{ دم}^3 = 5600 \text{ سم}^3 ; 89 \text{ دم}^3 = 89 \text{ ل.}$

(12) أ. على الترتيب من اليمين إلى اليسار : $500 \text{ ل} , 0.420 \text{ ل} , 0.750 \text{ ل} , 2 \text{ ل.} 1 \text{ ل.}$

ب. $0.420 \text{ ل} , 0.750 \text{ ل} , 1.2 \text{ ل} , 500 \text{ ل.}$

(13)



14) - هناك عدة طرق نذكر من بينها:

- طريقة الغمر في الماء، و حجم الماء المزاح يساوي حجم الجسم المغمور.
- تقدير الحجم: كتلة 1 كلغ من جسم الإنسان تكافئ تقريريا حجم 1 كلغ من الماء.

مثال : إنسان كتلته 80 كلغ ، حجمه تقريريا 80 لتر .

15) على سبيل المثال : نأخذ حجما من الماء في ساحة و نقوم ب搥طير قطرة قطرة حتى 1 سم^3 من الماء و نعد خلال العملية قطرات الماء النازلة. عند النهاية نستنتج حجم قطرة الماء و ذلك بقسمة 1 سم^3 على عدد القطرات المسجلة.

16) يرتفع حجم الماء بقدر حجم المحاة لأنها تغمر كليا في أي 10 سم^3

التدريرجة المسجلة تدل على حجم 160 سم^3

- حجم الجسم الثاني 40 سم^3

190 سم^3 يشير السطح الحر للماء في البشر إلى حجم

الوحدة - 2 - حالات المادة

1 - اختياراتنا البيداغوجية

نطرق، في البداية، إلى أهمية الشرطين (الضغط ودرجة الحرارة) في تحديد حالة المادة لنفس الجسم. نكتفي، في الأول، بالشرح العياني للحالتين الصلبة ثم السائلة لنتنقل فيما بعد إلى بناء نموذج (النموذج الحببي) لشرح بعض خواص المادة. ثم توظيف هذا النموذج على الحالة الغازية.

2 - توضيحات حول الأنشطة :

- الحالة الصلبة والحالة السائلة :

نشاطات بسيطة تسمح باستنتاج الصفات المشتركة للأجسام في الحالتين الصلبة والسائلة.

- الحالة الغازية :

النشاط العاشر :

يبين أن الهواء وزن أي قابل للوزن.

النشاط الحادي عشر :

توسيع حجم غاز ثانٍ أو كسيد الأزوت ليشغل كل الحيز المسموح به داخل القارورتين. يحيط بنا الهواء من كل مكان. لون غاز ثانٍ أو كسيد الأزوت نارنجي وهو أشد لونا في الصورة أ عن الصورة ب.

تغيرات حالة المادة : من خلال الأنشطة المقترحة ينبغي أن يصل التلميذ في الأخير إلى استعمال لغة علمية دقيقة، تتمثل في معرفته للمصطلحات المختلفة بهذه الوحدة، للإشارة إلى مختلف التحولات الفيزيائية التي يبرزها المخطط.

3 - بطاقة عملية :

بطاقة تجريبية : خواص الأجسام السائلة

1 - حالات الماء :

الحالة	المطر	الغيم	البخار	الندى	الضباب	الجليد	رذاذ المطر
صلبة	X						
سائلة	X	X	X				
غازية						X	X

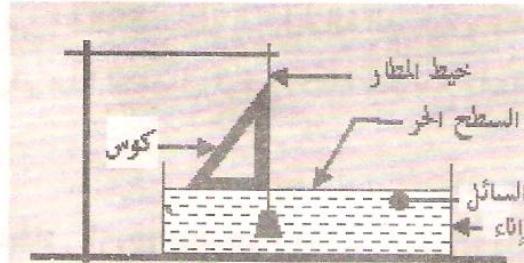
- يمكن أن نجد الماء على حالاته الثلاث الصلبة ، السائلة، الغازية.

- الزبدة ، زيت الزيتون ، الشوكولاتة ، العطور .

2 - خواص الماء السائل :

أ. ملاحظة سائل هادئ.

التجربة الأولى:



البيانات.

- نستعمل خيط المطمار في البناء

- دور خيط المطمار يكشف عن الشاقول في المكان الموجود فيه.

- الكوس تسمح بالتحقق من أن السطح الحر للسائل عمودي على الشاقول (خيط المطمار) وبالتالي يكون السطح الحر للسائل أفقيا.

التجربة الثانية:

- يبقى السطح الحر للسائل عموديا على خيط المطمار مهما كانت وضعية الإناء، يبقى السطح الحر للسائل أفقيا.

3 - أه ليس للسائل شكل خاص .

- يأخذ شكل الإناء الموضوع فيه.

بـ . يقع السطحان الحران على نفس المستوى الأفقي.

- السطحان الحران افقيان و يقعان في نفس المستوى.

نتيجة عامة: السائل ليس له شكل خاص. يأخذ شكل الإناء الموضوع فيه، يمكن سكبـهـ، سطحـهـ الحرـمـسـتـوـ وـأـفـقـيـ.

بطاقة تجريبية : تغيرات حالة المادة

التجربة الأولى : - الحالة الفيزيائية لمادة الشمع . - صلبة.

- كتلة الشمع لا تتغير بتغيير الحالة الفيزيائية

* **التجربة الثانية :**

- عند تسخين الشمع يتحول من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة ويسمى هذا التحول الفيزيائي بالانصهار ، بينما عند تركه يبرد بتعريفه للهواء لمدة معينة فإنه يتغير من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة و يسمى هذا التحول الفيزيائي بالجمد أثناء هذا التحول تبقى كتلة الشمع ثابتة.

التجربة الثالثة :

- لون الغاز المنطلق أزرق مسود.

- مصدر الغاز الملون هو تسامي اليود من الحالة الصلبة إلى الحالة الغازية.

- مسك الأنابيب بحرقة مبللة بالماء يحدث تسامي اليود من الحالة الغازية إلى الحالة الصلبة.

التجربة الرابعة :

أثناء عملية الانصهار وأثناء عملية الغليان للماء تبقى درجة الحرارة ثابتة خلال التحول.

ملاحظة :

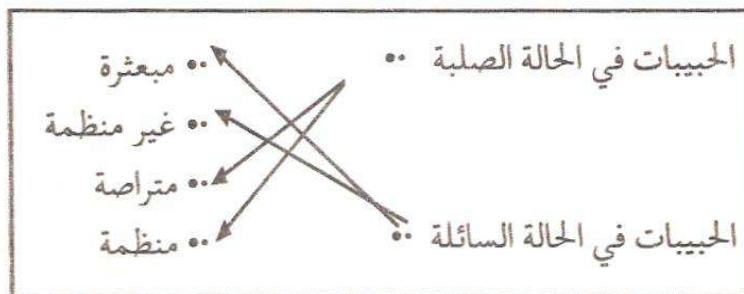
نكتفي بالإشارة إلى ثبات درجة الحرارة خلال عملية التحول الفيزيائي للماء دون التطرق إلى أنه معيار نقاء للماء، حيث سيتم معالجة ذلك في الوحدة التعليمية الثالثة (الخلائط).

٤ - حلول التمارين:

١ - الأجسام الصلبة يمكن مسکها بآصابع اليد، بينما السوائل لا يمكننا فعل ذلك.
- تأخذ السوائل شكل الإناء الموضوعة فيه.

٢ - يأخذ الجسم السائل شكل الإناء الموضوع فيه بينما للجسم الصلب شكل خاص به.
- يكون السطح الحر للسائل في حالة الراحة مستوياً وأفقياً

- ٣



٤ - في الحالة الصلبة حبيبات المادة متقاربة وشبه ساكنة؛ الحالة الصلبة منتظمة ومتراصة. في الحالة السائلة حبيبات المادة متقاربة وبإمكانها الحركة؛ الحالة السائلة غير منتظمة ومضطربة. في الحالة الغازية حبيبات المادة متباينة ومضطربة؛ الحالة الغازية جد مضطربة وغير منتظمة.

٥ - التجمد: تحول حالة المادة من السائلة إلى الصلبة
- الانصهار: تحول حالة المادة من الصلبة إلى السائلة
التبخر: تحول حالة المادة من السائلة إلى الغازية.
البخر: تحول حالة المادة من السائلة إلى الغازية قبل الغليان.
الغليان: تحول حالة المادة من السائلة إلى الغازية عند درجة حرارة ثابتة.
التكاثف: تحول حالة المادة من الغازية إلى السائلة
التسامي: تحول حالة المادة من الصلبة إلى الغازية مباشرة.
٦ - تحول المواد من الحالة السائلة إلى الحالة الصلبة عندما نبردها. وعند هذا التحول يحدث تغير لحجمها وتبقى كتلتها محفوظة.

7 - انصهار < تبخر / بخار..... >

الحالة الصلبة _____ الحالة السائلة _____ الحالة الغازية

< تكافف > تحمد

8 - البخار هو تبخر في أي درجة حرارة، والغليان هو تبخر في درجة حرارة ثابتة.

9 - أ. الأجسام الصلبة: الخشب، الألمنيوم، عجينة، زبدة، زجاج.

الأجسام السائلة: عصير البرتقال، زيت.

ب . عجينة، زبدة.

10 - قابلة للسكب، تأخذ شكل الإناء الموضوعة فيه.

- السطح الحر للسائل أفقى ومستوى بينما السطح الحر للمسحوق غير مستو

وغير أفقى.

11 - الخطأ في تمثيل السطح الحر للسائل.

12 - نعم : ينحضر الرصاص عند 328°م وينصهر الألمنيوم عند 660°م

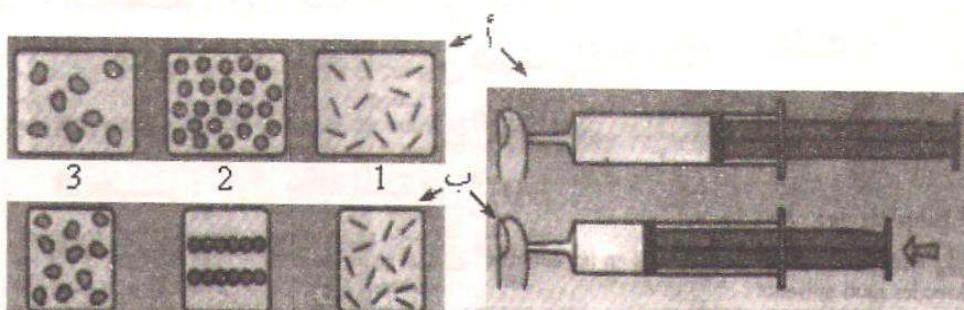
13 - * صهر الزبدة، تغلي الماء، تبريد بعض المشروبات، تحضير البوظة في الثلاجة، تحضير "الفلان".

14 - الشكل خاطئ، خلال انصهار الثلج لا تتغير الكتلة.

15 - يأخذ السائل شكل الإناء الموضوع فيه.

- السطح الحر للسائل أفقى ومستوى.

16 - التمثيلات الخاطئة:



- التمثيل(2) بالكريات: يجب أن يبقى عدد الحبيبات نفسه، الغاز حبيباته

غير منتظمة وغير متراصة.

- التمثيل(3) بشكل كيفي: يجب أن يبقى عدد الحبيبات نفسه، حبيبة

المادة ذات شكل ثابت.

- 17 - يحدث بخر كبير للماء عندما يكون الجو جافاً وحاراً.
- 18 - لكي تجف الملابس، تحدث عملية البحر للماء المبللة به، عملية البحر هي إنتقال رذاذ الماء من الملابس إلى الهواء، عندما يكون الهواء رطباً لا يستوعب بسرعة كمية إضافية من رذاذ الماء، مما يجعل عملية البحر تتم في مدة أطول.
- 19 - تكافف بخار الماء في الهواء المحيط بالزجاجة وكذا تجمع رذاذ الماء المحيط بها على جدرانها الخارجية.
- 20 - عند استقبال هواء الزفير على مرآة يتكشف بخار الماء الموجود فيه.
- الصورة 1. (أعلى- يمين) : بخر مياه المسطحات المائية، وتكاففها على شكل سحب.
- الصورة 2. (أعلى- يسار) : إنتقال السحب بفعل التيارات الهوائية.
- الصورة 3. (أسفل- يمين) : إصطدام السحب بأعلى الجبال وتفریغ بعض حمولتها بشكل أمطار أو ثلوج.
- الصورة 4. (أسفل- يسار) : تواصل بقية السحب طريقها. تنصهر الثلوج، يجري الماء السائل من أعلى الجبال بشكل سوقي ووديان وأنهار إلى المسطحات المائية. خلال هذه الرحلة يتسرّب بعضه إلى الطبقات الجوفية للأرض.

الوحدة -3 - الخلائط

1 - اختياراتنا البيداغوجية :

- تناولنا في البداية تجريبياً أنواع الخلائط :

خلط صلب - صلب، خليط صلب - سائل، خليط سائل - سائل، خليط صلب - غاز.

وهذا الاستنتاج مفاهيم أولية عن الخلائط المتتجانسة، والخلائط غير المتتجانسة.

- نركز في هذه الوحدة على الخليط السائل للوصول إلى مفهوم الماء النقي باستعمال معيار واحد للنقاء (ثبات درجة الحرارة) . كما أكدنا في هذه الوحدة على شرح خواص المادة باستعمال النموذج الحبيبي وذلك من خلال رسومات تمثيلية.

2- توضيحات حول الأنشطة :

الخلائط :

النشاط الثالث

الإشارة إلى الحالة التي تكون فيها الأجسام الصلبة « عالقة » (Suspension) وإجراء عملية الترشيح لفصل الصلب عن السائل .

النشاط السادس

الإشارة إلى المستحلب émulsion في هذا النشاط، واستنتاج انحفاظ الكتلة.

النشاط الثامن

- هذا النشاط فرصة للحديث عن نوعية الماء

الماء النقي :

النشاط الأول :

يمكن أن يطلب من التلميذ رسم المنحني.

إكمال الفقرة: خلال فترة غليان الماء النقي، الماء يوجد على حالة سائلة وحالة غازية، وتبقى درجة الحرارة مساوية إلى 100°م . تحت الضغط النظامي، وهي درجة غليان الماء النقي.

النشاط الرابع

خلال تحول فيزيائي لجسم نقي تبقى درجة الحرارة ثابتة وهذه الدرجة تمثل معيارا للنقاوته من ضمن معايير أخرى.

3 - بطاقة عملية

بطاقة تجريبية : من الماء الطبيعي إلى الماء النقي

التجربة الأولى : التركيد

- يركد الرمل إلى قاع الإناء.

- مادامت هذه العملية قد مكنتنا من فصل الرمل عن الخليط ونستطيع أن نميز بالعين المجردة بين الرمل والماء، فال الخليط غير متجانس.

- يمكن فصل الماء عن الرمل بسكب الماء بهدوء وبطء.

التجربة الثانية : الإبانة

- نعم، إذ يطفو الزيت فوق الماء.

- عندما يطفو الزيت تماما فوق الماء، نفصل المادتين عن بعضهما البعض في حوجلة الإبانة و ذلك بفتح الصنبور حتى تمام خروج الماء عندها نغلقه لجز الزيت داخلها.

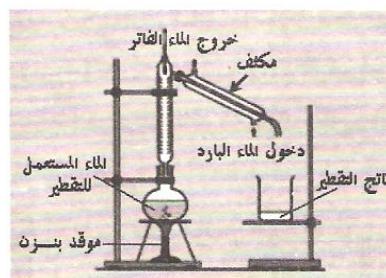
التجربة الثالثة : الترشيح

- في الكثير من الأحيان، لا يساعد ترك الخليط لمدة معينة من إبراز مكونات الخليط، إذ تترسب كمية من التراب وتبقى الكمية الأخرى عالقة في الماء وبيدو عكرا.

- يمكن في بعض الأحيان أن نحصل بعد الترشيح على ماء صافي، ولكن في بعض الحالات تحتاج إلى عمليات تصفية أخرى، يرتبط ذلك بالتراب الموجود في الخليط من حيث الوزن مقارنة بالماء وكذلك أبعاد حبيبات التراب إذ يمكن لها أن تمر عبر ورق الترشيح أو القطن إذا كانت أبعاد حبيبات التراب صغيرة جدا.

4 - حلول التمارين

- 1 - يمكن أن نتعرف بالعين المجردة على مكونات الخليط غير المتجانس ولا نتمكن من ذلك في حالة الخليط المتجانس.
- 2 - (الحليب + القهوة) خليط متجانس.
- 3 - عند ترشيح الماء نحصل على الماء الصافي .
عند تقطير الماء نحصل على الماء النقي.
- عند إجراء عملية الإبانة لمكون من مكونات خليط غير متجانس، يتواجد المكون الأخف على شكل طبقة من الأعلى.



- 4

- 5 - تبقى درجة غليان الماء النقي ثابتة خلال عملية تبخره. صحيح
- تتناقص درجة غليان الماء النقي كلما ارتفع ضغط الهواء. خطأ
- يغلي الماء النقي تحت الضغط النظامي عند الدرجة 0°M . خطأ
- لكل جسم نقي درجة انصار خاصة به تميزه عن باقي الأجسام الأخرى. صحيح
- 6 - كل حبيبات الماء النقي متماثلة.
- خلال التحول الفيزيائي لجسم غير نقي تبقى درجة الحرارة غير ثابتة.
- الماء المقطر جسم نقي.
- تحت الضغط النظامي يغلي الماء النقي عند الدرجة 100°M .

- 7

<ul style="list-style-type: none"> - متماثلة - ينصهر عند الدرجة 0°M - بدرجة حرارة ثابتة خلال التحول الفيزيائي - جسم نقي 	<ul style="list-style-type: none"> - الماء القطر - حبيبات الأجسام الندية - الماء النقي تحت الضغط النظامي - تتميز الأجسام الندية
--	---

- 8 - عندما لا تتمكننا عملية الإبانة من فصل بعض المكون
- 9 - لا يتكون الماء المعدني من الماء فقط، إذن هو خليط.
- عندما يكون هذا الماء المعدني غازياً، يكون ذائباً فيه غاز ثاني أكسيد الفحم.
 - عند خض قارورة الماء المعدني الغازي ثم فتحها بعد ذلك فإن غاز ثاني أكسيد الفحم يخرج من القارورة.
 - عندما يكون الماء المعدني صافياً، لا نستطيع التمييز بين مختلف مكوناته والتي تمثل في الكالسيوم والمغنيزيوم والبيكربونات، إذن هو خليط متجانس.
- 10 - معدن النحاس هو مادة نقية.
- 11 - عندما تبرز أمام عيننا مكونات الخليط مرتبة ترتيباً معيناً.
- 12 - الخلائق المتجانسة: ثاني أكسيد الفحم - الرصاص.
- الخلائق غير المتجانسة: الخرسانة المسلحة - الهواء - المواد المتجمدة.
 - الخليط متجانس - التقطرير
- 13 - الماء الناتج عن عملية تقطرير ماء مالح هو ماء نقى.
- 14 - يتبخّر الماء ويبقى الملح في قاع الوعاء.
- 15 - المنحنى على اليمين. - يوافق المنحنى الثاني غليان الماء تحت ضغط مرتفع وذلك لأنّ درجة غليانه أكبر من 100°M .
- 16 - حبيبات المادة لا تتغير بتغيير الحالة فهي متماثلة مهما كانت الحالة.
- 17 - حبيبات المادة ميزة للمادة وبالتالي حبيبات المادة للبنزين وحبّيات المادة للماء مختلفة.
- 18

الماء النقى	
عدم اللون	اللون
عدم الرائحة	الرائحة
لا طعم له	المذاق
0°M	درجة الإنصهار / التجمد
100°M	درجة الغليان
1 كغ	كتلة واحد لتر من الماء

19 - 80000000 حبيبة.

20 - زيت أخف من الماء ، فالزيت يتواجد فوق الماء الذي يتجمع في الأسفل، المخطة (أ) خزانها الثاني مزود بفتحة الإبانة من الأسفل فهي تسمح بفصل الماء، بينما المخطة (ب) خزانها الثاني مزود بفتحة الإبانة من الأعلى فهي تسمح بفصل الزيت.

21 - عملية الامتزاج في الماء الفاتر كانت سريعة و كاملة، بينما في الماء البارد كانت بسرعة أقل و غير كاملة، و ذلك لأن حبيبات المادة في الماء الفاتر كانت مضطربة و متبااعدة مقارنة بالماء البارد مما سهل عملية تخلل حبيبات المادة للمادتين الممزوجتين.

22

تمثل الصورة مسطحات مائية وغيموم، تنشأ هذه الغيموم عن عملية بخر مياه هذه المسطحات وعملية تكاثف في الطبقات الباردة من الغلاف الجوي.



تلعب الشمس دورا هاما في عملية بخر الماء الموجود على سطح الكره الأرضية.



تجمع الغيموم لتشكل سحب اركامية غنية بالرطوبة.

يتميز هواء المناطق الجبلية ببرودة نسبية مقارنة مع هواء المناطق الساحلية المنخفضة. مما يجعل السحب المحملة بالماء تفرغ حمولتها في أعلى الجبال على شكل أمطار وثلوج وبرد.



يصاحب سقوط الأمطار عواصف رعدية تتميز بحدوث البرق حيث تتحرر طاقة كهربائية كبيرة جداً.



تبين الصورة عملية البخر والتكاثف لماء على أعلى الجبال.

تدفق المياه بعد سقوط الأمطار على سطح الأرض نحو المناطق المنخفضة على شكل جداول ووديان وأنهار لتصب في البحار أو المحيطات.



تتجمع مياه المجاري المائية في حواجز مائية طبيعية أو من إنشاء الإنسان.



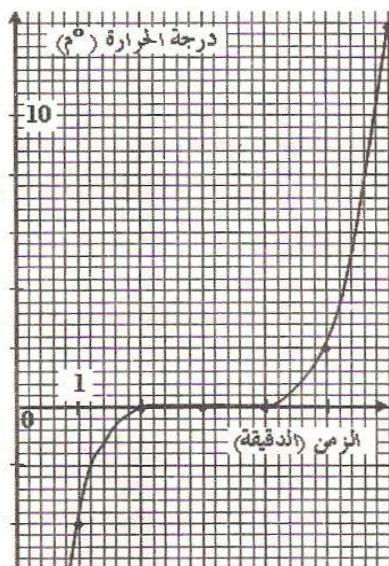
23 - المعادن النقيّة، تتميّز بدرجة حرارة ثابتة خلال عملية التجمد.
- المعادن المميّزان بالمنحنين (أ) و (د) نقیان.

- المواد غير النقيّة، درجة حرارتها غير ثابتة خلال عملية التجمد.
- المادتان المميّزان بالمنحنين (ب) و (ج) غير نقیتين .

232 °م درجة الانصهار لمادة القصدير.

327 °م درجة انصهار الرصاص.

24 - ب . المنحنى .



ج . يظهر على المنحنى ما يلي :

الجزء الأول : من (0 دقيقة إلى 2 دقيقة) حالة صلبة .

الجزء الثاني : من (2 دقيقة إلى 4 دقيقة) حالة صلبة + حالة سائلة.

الجزء الثالث : من (4 دقيقة إلى 6 دقيقة) حالة سائلة .

د . يحدث بين اللحظتين 2 دقيقة و 4 دقيقة انصهار للجليد .

ه . يبين المنحنى البياني ثبات درجة حرارة الماء أثناء الانصهار فالجليد المستعمل
عبارة عن ماء نقى .

الوحدة - 4 - المحلول المائي

1- اختياراتنا البيداغوجية

- تعتبر هذه الوحدة امتداداً للوحدة السابقة ، نتناول فيها حادثة الذوبان باعتماد الماء كمذيب رئيسي ، حيث الخلط المتجانس المكون من الماء النقى ومواد أخرى مذابة فيه ، هو محلول المائي.
- تعمدنا كذلك في هذه الوحدة الإشارة إلى مفهوم التركيز من خلال الحديث عن : محلول مدد - محلول مركز - محلول مشبع.
- دون التطرق إلى تعريف التركيز مع الاكتفاء بمعاينة الكميات المستعملة (كتلة المذاب وحجم المذيب) .
- هذه فرصة أخرى لاستعمال النموذج الحبيبي لشرح ظاهرة الذوبان أو عدم الذوبان. واستغلال التجارب لاستنتاج انحفاظ الكتلة عند تحضير المحاليل المائية، وعدم انحفاظ الحجم .

2 - توضيحات حول الأنشطة

النشاط الثالث

يمكن أن تستغل حاسة الذوق في استعمال محلول (ماء+سكر). للتمييز بين : محلول مدد، محلول مركز و محلول مشبع.

النشاط الرابع

- الانتباه على أن حجم الماء يتغير عند إذابة السكر في الماء، هناك انحفاظ للكتلة، عدم انحفاظ للحجم . مثلا : 100 غ من السكر + 350 مل من الماء، تنتج محلول مائي حلو حجمه 400 مل .
- لكن هذا غير صحيح في كل الحالات .
- مثلا : خلط ماء جافيل مع الماء يعطي محلولاً مائياً ماء جافيل يتم فيه انحفاظ للكتلة وانحفاظ للحجم.

3 - حلول التمارين

- 1 - عند ذوبان السكر في الماء ، المذيب هو الماء ، المذاب هو السكر ويشكل المزيج الناتج محلولاً متجانساً . ما هي .
- 2 - خطأ. - خطأ. - صحيح. - خطأ. - صحيح . - خطأ.
- 3 - الماء والزيت لا يتمازجان، فهما لا يشكلا محلولاً مائياً.
- كتلة المحلول المائي تساوي مجموع كتلتي الماء والمذاب.

4 - الجسم المذاب هو الحليب الجاف والجسم المذيب هو الماء.

5 - أ. كتلة المذيب 100 غ. ب. كتلة المذاب 10 غ. جـ كتلة المحلول 110 غ

- 6

كتلة السكر(غ)	حجم الماء (مل)	تركيز المحلول (غ/ل)
25	10	9
500	400	300
50	25	30
4	200	20
2	100	20

7 - مزيج غير متجانس للسائلين - مثل : خلط الزيت بالخل.

8 - نعم - لا.

9 - نعم - لا

- المشروب في الكأس الذي يحتوي على كمية أقل من المشروب . الكأس الذي به ملعقة

- 10 - 32.75 مغ.

- 11 - لا المزيج لا يشكل محلولا مائيا لأن كمية الكحول أكبر من كمية الماء.
- 12 - لا إنها كمية لا يتحملها جسم الإنسان.
- 13 - عندما تكون درجة الحرارة مساوية للصفر يسمح هذا بتجدد مادة الزيتين ولا يسمح بتجمد مادة النخلين المكونتين لزيت الزيتون، فالطبيقة الصلبة هي لمادة الزيترين . نعم
- 14 - خليط الماء والكحول . - التمثيل (أ) والتمثيل (د) صحيحين :
- التمثيل (أ) : يمثل خليط الماء والزيت حيث يطفو الزيت فوق الماء.
- التمثيل (د) : يمثل مزيج الكحول والماء حيث أن حبيبات الكحول تتخلل حبيبات الماء وتتصرف بؤلفة معها.

الظواهر الكهربائية

الوحدة - 5 - الدارات الكهربائية

1 - اختياراتنا البيداغوجية

يستعمل التلميذ عدة أدوات (عناصر كهربائية) مثل : بطارية أعمدة، مصابيح، محرك، قاطعة، التي يمكن أن تكون قد صادفتهن في حياتهم اليومية . نتعرض في الدرس لهذه الثنائيات من الناحية الفيزيائية.

في هذه الوحدة يجب أن نبين بأن الكهرباء (التيار الكهربائي) لا تمر إلا في الدارة المغلقة والتي تحتوي على الأقل مولدا كهربائيا (بطارية أعمدة أو عمود)، يتم التطرق ، في هذه الحالة، للعناصر المشكّلة للدارة الكهربائية من بينها التوافل والعوازل وكذا دور القاطعة .

نلقت الإنتباه هنا، لإعطاء أهمية كبيرة لتمثيل الدارة الكهربائية بخططها مستعملين الرموز النظامية وترسيخها في ذهن التلميذ والتي يستعن بها مستقبلا في إنجاز دارة كهربائية، إن قراءة هذه المخططات تمكّنه من كشف عطب ما فيها. نتطرق إلى التيار الكهربائي في هذه الوحدة مستعملين التموج الدوراني للتيار الكهربائي. أما جهة التيار المستعمل محركا كهربائيا حيث يمكن التلميذ من فهم بأن للتيار اتجاه يسري فيه دون التطرق إلى حركة الإلكترونيات . كما يمكن استعمال الصمام الثنائي، الذي يمرر التيار في جهة واحدة عندما يستقطب استقطابا مباشرا .

يجب أن نلقي انتباه التلميذ إلى ملامعة دلالة مصباح بدلالة العمود الكهربائي المستعمل قبل البدء في ربط المصابيح على التسلسل أو على التفرع.

نربط في هذا المستوى شدة إضاءة مصباح بدلالة المكتوبة (المنقوشة) على عقبه، أي التوتر الكهربائي الذي يتحمله والدلالة المكتوبة على العمود الكهربائي دون التطرق لشدة التيار .

يتوصل التلميذ، في هذه الوحدة، إلى أن كل جهاز كهربائي لا يشتغل في دارة كهربائية إلا إذا كانت الدارة تحتوي على مولد (عمود كهربائي) وتكون مغلقة.

العنصر الرئيسي في الدارة الكهربائية هو المولد ، نكتفي ببطارية أعمدة كهربائية مسطحة (pile plate) حيث يسهل على التلميذ التمييز بين قطبي العمود من خلال الاختلاف في طول صفيحتيها ، ومن ثم معرفة أن للمولد قطبان غير متماثلين.

اشتعال مصباح التوهج

2- توضيحات حول الأنشطة :

التمييز بين قطبي عمود كهربائي :

النشاط الأول :

- الإشارة (+) تمثل القطب الموجب للعمود الكهربائي والإشارة (-) القطب السالب له.

- الصفيحة الطويلة في العمود الكهربائي المسطح تدل على القطب السالب للعمود الكهربائي والصفيحة القصيرة تدل على القطب الموجب له.

- القطعة المعدنية ، في العمود الأسطواني ، تدل على القطب الموجب ، والقاعدة المعدنية له تدل على القطب السالب .

النشاط الثاني :

- العمود الكهربائي له قطبان غير متماثلين.

النشاط الثالث :

- لمصباح التوهج مربطين :

- يشتعل المصباح بنفس شدة الإضاءة عند عكس ربط مربطي المصباح بالعمود.

النشاط الرابع :

- توصيل مباشر - توصيل باستعمال سلك واحد . - توصيل باستعمال سلكين .
- تشكل العناصر الكهربائية فيما بينها حلقة مغلقة في كل حالة .

النشاط الخامس :

- يحمل كل مصباح الدلالة : $12V$ ، $5V$ ، $3.5V$.

النشاط السادس :

- الملاحظة : شدة الإضاءة قوية في (أ) وضعيفة في (ب) .
- لا يصل المصابح إلا بالعمود الكهربائي المناسب لدلالة المصباح .

ما هي الدارة الكهربائية ؟

النشاط الأول :

- عناصر هذه الحلقة هي : مصباح ، عمود كهربائي سلكان للتوصيل .
- شكلت هذه العناصر فيما بينها حلقة مغلقة .
- التوصيل على التسلسل مطبق .
- تفتح الحلقة إذا فصلنا سلك توصيل المصابح بالعمود الكهربائي .
- المصابح ينطفئ .
- في الصورة رقم 2- لم يشتعل المصابح بسبب السلك المقطوع .
- الدارة مفتوحة .
- لم يشتعل المصابح في الصورة رقم 3- لأن القاطعة مفتوحة .
- نقول أن المصابح مر فيه تيار كهربائي إذا وجد في حلقة مغلقة .
- المسبب هو وجود عمود كهربائي في الدارة المغلقة .
- نستنتج أن المحرك الكهربائي يستعمل إذا وجد في دارة مغلقة تحتوي على عمود .

النشاط الثاني :

- المخطط لا يوافق التركيب المبين بالصورة لأن عنصر القاطعة زائد في المخطط .

مكونات مصباح التوهج

النشاط الأول :

- مصابيح التوهج تستعمل للإنارة في البيت ، في مصابيح الجيب وفي السيارة.

- المصباحان غير متماثلين ولا يشتبان بنفس الكيفية .

النشاط الثاني :

-- نعم، مربطا المصباح متصلان مع السلك اللولبي المصنوع من التنغستين .

- الحبابة الزجاجية : تحمي سلك التنغستين من الإتلاف (التاكسد) وهي مفرغة نسبيا من الهواء.

- سلك التنغستين : إصدار الضوء (جسم مضيء).

- العقب : أحد مربطي المصباح وهو ناقل ويستعمل لثبيت المصباح في غمده.

- الساق : حامل لسلك التوهج وهو ناقل للكهرباء .

- الإسمنت : يستعمل لثبيت الحبابة الزجاجية .

- الزجاج أسود : عازل يفصل بين مربطي المصباح.

- قtier مركزي : أحد مربطي المصباح وهو ناقل للكهرباء .

تركيب الدارة الكهربائية

النشاط الأول :

- في المخطط 1. دارتان كهربائيتان موصولتان بالعمود الكهربائي وهما :

- دائرة تحتوي على مولد وقاطعة ومحرك.

- دائرة تحتوي على مولد وقاطعة ومصباح.

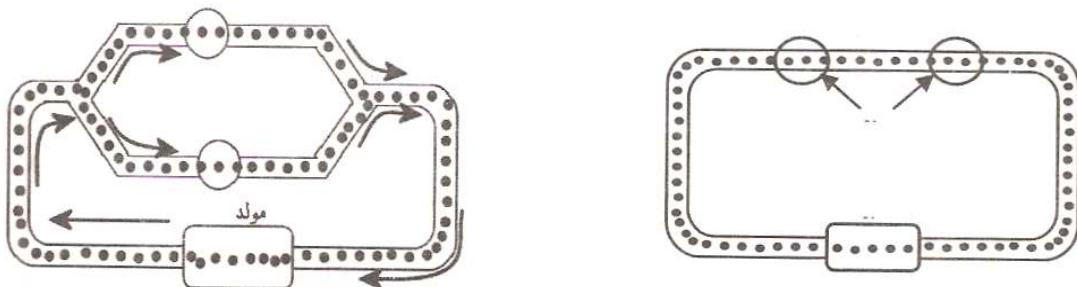
النشاط الثاني :

- المصباحان يشتعلان معاً.
- عند فتح القاطعة ، ينطفئ المصباح الموصل على التسلسل معها.
- المصباحان مربوطان على التفرع.

النشاط الثالث :

- يشتعل المصباحان المتماثلان معاً بشدة إضاءة ضعيفة .
- نزع أحد المصباحين ينطفئ الآخر لأن الدارة أصبحت مفتوحة .

النشاط الرابع :



3 - بطاقة عملية :

بطاقة تجريبية : النواقل والعوازل

هل كل المواد تسمح بمرور التيار الكهربائي في دارة مغلقة ؟ يكون الجواب عن طريق التجريب لبعض المواد الناقلة والمواد العازلة، بوضعها في دارة تحتوي على عمود كهربائي ومصباح .

مع مسامير معدني : يشتعل المصباح ، المسamar ناقل.

مع مسطرة من البلاستيك : لا يشتعل المصباح ، مادة البلاستيك عازلة .

مع الماء النقى : لا يشتعل المصباح ، الماء النقى عازل.

مع المحلول الملحي (ماء + ملح) : يشتعل المصباح .

المحلول الملحوي	ماء نقى	غرافيت قلم رصاص	مدور معدني	المطاط	محاة	بلاستيك	مسمار	
X		X	X				X	ناقل
	X			X	X	X		عازل

X إتمام الفراغات بما يلي :

- التيار الكهربائي - تسمح - ناقلة ، عازلة.

4 - حلول التمارين :

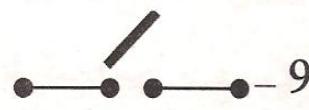
- 1 - بعمود -قطبي العمود.
- 2 - مربطي مصباح التوهج.
- 3 - مغلقة.
- 4 - متماثلة.
- 5 - الناقلة
- 6 - مفتوحة ، مغلقة .
- 7 - $4,5\text{ V}$
- 8 - الرموز النظامية .



عمود كهربائي
(بطارية أعمدة)



المصباح التوهج



قاطعة مفتوحة



10 - المصباح : ج.

11 - المصباح لا يشتعل لأن التركيب غير صحيح:

12 - نعم يمكن للمصباح أن يشتعل بإضافة سلك واحد .



- حتى يشتعل المصباح يجب إلغاء تلامس السلكين ببعضهما البعض .
- توجد خطورة في هذا التركيب وهي إتلاف العمود وربما يشب حريق في الدارة .
- تلامس السلكين هو السبب في عدم اشتعال المصباح .
- الطريقة الأولى : توصيل مربطي المصباح مع قطبي العمود الكهربائي
- الطريقة الثانية : نقوم بتغليف كل سلك بشريط لاصق وعازل .

3- بطاقة عملية :

بطاقة تجريبية: ضم الأعمدة الكهربائية

- الحالة الأولى:** - لا يشتعل المصباح لأن دلالة المصباح غير ملائمة لدلالة العمود.
- دلالة العمود أصغر من دلالة المصباح.
- الحالة الثانية:** - لا يشتعل المصباح .
- الحالة الثالثة:** - نعم يشتعل المصباح في هذه الحالة. تم ربط الأعمدة على التسلسل.
- يجب أن تكون دلالة العمود تساوي دلالة المصباح أو أكبر من دلالة المصباح بقليل .
- الحالة الرابعة:** لا يشتعل . - تم الربط في هذه الحالة على التضاد .

4 - حلول التمارين :

- 1 - نحمي التجهيزات الكهربائية باستعمال المنصهرة حيث تنصهر عندما يكون التيار الكهربائي كبيرا. ونستعمل الفاصل لقطع الكهرباء في كل المنزل.
- 2 - كي نتجنب خطورة الكهرباء عند ملامستها وكى لا نشكل دارة قصيرة.
- 3 - نعم . - لا . - نعم . - لا .
- 4 - نعم . / لا . / لا . / نعم . / لا . / نعم .
- 5 - عند غلق القاطعة لا يحدث تغيير في شدة إضاءة المصباح الذي كان مشتعلًا قبل الغلق، أي المصباح الذي يظهر منطبقاً في الصورة يبقى على هذا الحال عند غلق القاطعة لأنه يوجد في دارة مستقرة .

الوحدة - 6 - تركيب بعض الدارات الكهربائية

١- اختياراتنا البيداغوجية :

- تمثيل دارة بمخططها هو نشاط مهم حيث يجب الوصول بالللميذ إلى استعمال بعض

الرموز النظامية للعناصر الكهربائية التي تستعمل في تمثيلها.

- إظهار أهمية المخطط في إنجاز التركيب الكهربائي . كما أنه وسيلة فعالة تمكن من التمييز بين التركيب على التسلسل والتركيب على التفرع .

- في التركيب على التسلسل والتركيب على التفرع ، يستحسن استعمال مصابيح متماثلة (التوتر ، الشدة ، الاستطاعة) .

- في التركيب على التسلسل يفاجأ التلميذ عندما يلاحظ أن شدة إضاءة مصباحين أقل من شدة إضاءة مصباح واحد في الدارة .

- يجب توجيه التلميذ إلى أن يركب دارة تحتوي على مصباح واحد مع مولد .

- تجرى تجارب مخبرية للتحقق من دارة من نوع " و " والدارة من نوع " أو " وكذا الدارة من نوع (ذهاب - اياب) .

- ذكر أهمية هذا النوع من الدارات في الحياة اليومية وفوائده العملية.

- تعويد التلميذ على إستعمال جداول الحقيقة .

2 - توضيحات حول الأنشطة :

الدارة الكهربائية من نوع : "و" و "أو"

النشاط الأول :

- نغلق القاطعتين لكي يشتعل المصباح

المصباح (م)	القاطعة (قا2)	القاطعة (قا1)
مقطفى	مغلقة	مفتوحة
مقطفى	مفتوحة	مفتوحة
مقطفى	مفتوحة	مغلقة
مشتعل	مغلقة	مغلقة

يشتعل المصباح بغلق القاطعة (قا1) والقاطعة (قا2).

النشاط الثاني :

المصباح (م)	القاطعة (قا2)	القاطعة (قا1)
1	1	1
0	0	1
0	1	0
0	0	0

- الحالة التي يشتعل فيه المصباح .

المصباح (م)	القاطعة (قا2)	القاطعة (قا1)
1	1	1

النشاط الثالث :

يشتعل المصباح في حالة غلق القاطعة (قا1) أو القاطعة (قا2)

المصباح (م)	القاطعة (قا2)	القاطعة (قا1)
مشتعل	مغلقة	مغلقة
مشتعل	مفتوحة	مغلقة
مشتعل	مغلقة	مفتوحة
مقطفى	مفتوحة	مفتوحة

- عند غلق القاطعتين معاً يشتعل المصباح.
- عند غلق إحدى القاطعتين يشتعل المصباح.
- نعم نكتفي بغلق قاطعة واحدة حتى يشتعل المصباح.

المصباح (M)	القاطعة (Q1)	القاطعة (Q2)
1	1	1
1	0	1
1	1	0
0	0	0

الدارة الكهربائية من النوع : ذهب إياك.

النشاط الأول :

المصباح (M)	القاطعة (Q1)	القاطعة (Q2)
مشتعل	ج	ب
مقطق	جـ	ب
مشتعل	جـ	بـ
مقطق	ج	بـ

النشاط الثاني :

المصباح (M)	القاطعة (Q1)	القاطعة (Q2)
1	جـ	ب
0	جـ	ب
1	جـ	بـ
0	جـ	بـ

3 - بطاقة عملية :

بطاقة تجريبية : أنواع الدارات الكهربائية.

التركيب الكهربائي الأول :

- الملاحظات : – تكون شدة الإضاءة أقل مما كانت عليه.
- عند تزعع أحد المصباحين من غمده ينطفئ المصباح الآخر.
- نعم تكون الدارة في هذه الحالة مفتوحة .

التركيب الكهربائي الثاني :

- الملاحظات : – عند تزعع أحد المصباحين من غمده ، لا ينطفئ المصباح الآخر.
- توجد دارتان ، وهما دائرة المصباح (M¹) ، ودائرة المصباح (M²) .
- الدارة المفتوحة هي الدارة التي أنتزع منها المصباح .

4 - حلول التمارين :

1 - أ. الدارة " و " قا 1 مغلقة وقا 2 مغلقة ب - الدارة " أو " : قا 1 مغلقة وقا 2 مفتوحة (والعكس صحيح)

- من أجل إشعال مصباح باستعمال القاطعتين ، نستعمل الدارة من النوع " و " .

2 - إشعال أو إطفاء مصباح من مكابتين مختلفتين نستعمل التركيب ذهب وإياب.

3 - الإجابة الصحيحة : أ. نعم . ب. نعم . ج. نعم - لا - لا .

4 - نعم هي على صواب .

5 - من النوع " أو " لأنه يمكن التحكم في اشتعال المصباح بإحدى القاطعتين .

6 - دارة عداد الهاتف من النوع " و " .

7 - يبقى مشتعلًا .

8 - نوع الدارة في آلة طحن البن هي من النوع " و " .

9 - أ. ولا مصباح يشتعل في كل من الشكل أ والشكل ب. أما في الشكل ج يشتعل (M²).

ب. في الشكل أ دارة " و ". في الشكل ب دارة " أو ". في الشكل ج دارة ذهب وإياب .



الوحدة - 7 - الدارة المستقصرة والأمن الكهربائي :

1- اختياراتنا اليدلاغوجية :

- التأكيد على خطورة الكهرباء عند التعامل بها.
- التأكيد على خطورة ربط سلك ناقل على التفرع مع عمود كهربائي أو مصباح في دارة كهربائية.
- التأكيد على ملاعمة دلالة العنصر الكهربائي بدلاً من المولد (العمود) المستعمل.
- الدارة القصيرة ، هنا التسلط عليهم جداً البناء المعرفة المرتبطة بخطورة التركيبات الكهربائية.
- ي يجب ، في المرحلة الأولى ، تحديد مفهوم مصباح مستقصر وتأثيره على باقي عناصر الدارة .
- يتم في المرحلة الثانية شرح الحالات التي يكون فيها خطر على الأجهزة والإنسان بالخصوص .
- من ذلك تقوم باستقصار بطارية أعمدة ، حيث نوصل قطبيها بشعرات حديدية التي تستعمل لغسل الأواني .
- في الأمان الكهربائي ي يجب التنبيه أن الكهرباء المستعملة في المنزل أكبر بـ 10 مرات التوتر الآمني للسموحة .
- تنبيه التلميذ بتعليمات الوقاية من خطورة الكهرباء وكيفية إسعاف الإنسان عند تعرضه للتكهرب مثل : قطع الكهرباء باستعمال الفاصل ؛ نجذته دون لمسه .
إبلاغ الحماية على القور .

2- توضيحات حول الأنشطة :

الدارة الكهربائية المستقصرة

النشاط الأول :

- شدة توهج المصباح عادية .

- توهج المصباحين أقل شدة مقارنة بتوهج المصباح المبين في الصورة 1.

النشاط الثاني :

- المصباح M_1 لا يشتعل لأنه مستقصر . يزداد توهج المصباح M_2 .

النشاط الثالث :

- المصباحان لا يشتعلان .

- البطارية تسخن أي ترتفع درجة حرارتها ومع مرور الزمن تتلف .

- مخطط الدارة 4 ب ، يوافق تماما المخطط 4 أ .

- منال لا تتمكن من تشغيل لعبتها لأن العمود أصبح غير صالح (متلف) .

النشاط الرابع :

اللاحظات المسجلة :

في الصورة 5 : - المصباح M_1 لا يشتعل (يوجد في دارة قصيرة) - المصباح M_2 يزداد توهجا .

السلك الشعيري يبقى سليما.

في الصورة 6 : - المصباح M_1 لا يشتعل (يوجد في دارة قصيرة)

- المصباح M_2 لا يشتعل (يوجد في دارة قصيرة)

- السلك الشعيري ينصلح (يحترق)

كيف نتجنب الدارة المستقصرة ؟

النشاط الأول :

- لا يشتعل المصباح لأنه يوجد في دارة قصيرة .

- حتى يشتعل المصباح يجب إلغاء تلامس السلكين ببعضهما البعض.
- توجد خطورة في هذا التركيب وهي إتلاف العمود وربما يشب حريق في الدارة.
- تلامس السلكين هو السبب في عدم اشتعال المصباح.
- الطريقة الأولى : توصيل مريطي المصباح مع قطبي العمود الكهربائي
- الطريقة الثانية : نقوم بتغليف كل سلك بشريط لاصق وعزل .

3 - بطاقة عملية :

بطاقة تجريبية: ضم الأعمدة الكهربائية

- الحالة الأولى:** - لا يشتعل المصباح لأن دلالة المصباح غير ملائمة لدلالة العمود.
- دلالة العمود أصغر من دلالة المصباح.
- الحالة الثانية:** - لا يشتعل المصباح .
- الحالة الثالثة:** - نعم يشتعل المصباح في هذه الحالة. تم ربط الأعمدة على التسلسل.
- يجب أن تكون دلالة العمود تساوي دلالة المصباح أو أكبر من دلالة المصباح بقليل .
- الحالة الرابعة:** لا يشتعل . - تم الربط في هذه الحالة على التضاد .

4 - حلول التمارين :

- 1 - نحمي التجهيزات الكهربائية باستعمال المنصهرة حيث تنصهر عندما يكون التيار الكهربائي كبيرا. ونستعمل الفاصل لقطع الكهرباء في كل المنزل.
- 2 - كي نتجنب خطورة الكهرباء عند ملامستها وكى لا نشكل دارة قصيرة.
- 3 - نعم . - لا . - نعم . - لا .
- 4 - نعم . / لا . / لا . / نعم . / لا . / نعم .
- 5 - عند غلق القاطعة لا يحدث تغيير في شدة إضاءة المصباح الذي كان مشتعلًا قبل الغلق . أي المصباح الذي يظهر منطبقا في الصورة يبقى على هذا الحال عند غلق القاطعة لأنه يوجد في دارة مستقصرة .



6 - الخطأ هو عدم قطع الكهرباء بالفاصل عند تعامله بالكهرباء وهذا خطأ عليه.

7 - نستعمل التركيب على التسلسل.

8 - نربطها على التسلسل.

9 - لا، لأنه لم يراع الإشارتين المرسومتين على حامل الأعمدة. أي إشارة العمود لا تتوافق مع إشارة الحامل.

11 - لا . لأن الدارة الكهربائية تكون مفتوحة في هذه الحالة، العمود الكهربائي يتلف.

12 - نعم . - نعم . - نعم . - لا . - نعم .

13 - نعم . - المصباح M_1 يشتعل . - لأن المصباح M_2 يوجد في دارة قصيرة.

14 - قطعت الكهرباء باستعمال الفاصل.

- لم يستطع محمد أن يخلص نفسه لأن يديه أصبحت إما مسلولة أو وقع لها تشنج عضلي وهي الحالات التي تصيب الإنسان المكهرب .

15 - خطأ وهو يشكل خطاً على حياته . - دارة قصيرة

- الاحتراق وإتلاف البطارية زائد خطورة التكهرب التي تسبب توقف القلب .

16 - القطبان (أج) . القطبان (أب) . القطبان (أد) .

17 - لا لأن المفاتيح والنقود تناقل للكهرباء يمكن أن تشكل مع العمودين دارة

الظواهر الضوئية والفلكلورية

الوحدة - 8 - الشمس والمنابع الضوئية :

1- اختياراتنا البيداغوجية :

في هذه الوحدة تم التركيز على الجسم المضيء والجسم المضاء، باعتبار أن كلاً منهما يمثل منبعاً ضوئياً، وقد تم إلغاء المصطلحين المنبع الضوئي الأولي والمنبع الضوئي الثانوي.

2- توضيحات حول الأنشطة :

النشاط الأول : إن هذه الصور تمثل منابع ضوئية مختلفة منها المضاء والمضيئة، وعليه ينبغي على الأستاذ أن يعرض هذه الصور كاملة ثم يطلب من التلاميذ تحديد الأجسام المضيئة والأجسام المضاءة ثم تصنف الأجسام في هذا النشاط إلى أجسام تنتج الضوء بنفسها :

- **الأجسام المضيئة :** - الشمس، لهب الشمعة، المصباح الكهربائي. وأجسام تستمد الضوء من غيرها :

- **الأجسام المضاءة :** - الهلال، الكرة، إشارة المرور.

النشاط الثاني : تعرض فقط الأجسام المضيئة ثم يطلب من التلاميذ تصنيفها إلى أجسام مضيئة طبيعية واصطناعية، وينبغي على الأستاذ أن يتعرض إلى أمثلة أخرى حتى يتبين للتلاميد بأن كل المنابع الضوئية (الأجسام المضيئة) التي لا يتدخل الإنسان في إنتاج ضوئها نسميتها منابع ضوئية طبيعية : البرق، الشمس، الحيوان البحري.

أما الأجسام المضيئة التي يتدخل الإنسان في إنتاج ضوئها فنسميها بالأجسام المضيئة الاصطناعية : المصباح الكهربائي، أرقام ميزان إلكتروني.

النشاط الثالث : نؤكد أيضاً من خلال الصور بأن الأجسام المضاءة قد تكون طبيعية أو اصطناعية.

النشاط الرابع : يتم إنجاز هذا النشاط في الحصة مع كل القسم أو إنجازه مع الفوج في الأعمال المخبرية ثم يبين للתלמיד كيف تتم رؤية الأجسام. وحسب الوثيقة المرفقة فإنه يمكن إنجاز هذا النشاط أيضاً مع الانتشار المستقيم للضوء لأن الأجوبة عن الأسئلة الواردة في النشاط ستؤكد للطالب أن لا يمكن رؤية المصباح والكرة داخل العلبة إلا إذا استقبلت العين الضوء الذي إليها من الأجسام المضيئة أو الأجسام المضاءة. هذا ما تؤكد الوثيقة المرفقة التي توضح الجانب التاريخي للضوء والرؤية، وذلك حتى نعطي للطالب فكرة عن تطور الأفكار العلمية وترقيتها عبر التاريخ. كما يمكن للأستاذ أن يستغل نصوصاً أخرى عن طريق الأنترنت أو مصادر أخرى.

3- حلول التمارين :

1 - ثلاثة أجسام مضيئة مثل : الشمس، لهب شمعة، بركان ثائر .

ثلاثة أجسام مضاءة مثل : القمر، الكتاب على طاولة أثناء ضوء النهار، شاشة السينما.

2 - الأجسام المضيئة هي الأجسام التي تصدر الضوء بنفسها .

- الأجسام المضاءة هي الأجسام التي تنشر الضوء الذي إليها من غيرها.

- 3

الأجسام المضاءة	الأجسام المضيئة
القمر، شاشة السينما أثناء العرض، السبورة، الكتاب.	الشمس، لهب شمعة، القبس، شاشة الحاسوب أثناء الاستعمال، عود ثقاب مشتعل.

- 4

الأجسام المضاءة		الأجسام المضيئة	
الاصطناعية	الطبيعية	الاصطناعية	الطبيعية
شاشة التلفزة قبل الاستعمال.	القمر، كوكب المريخ.	لهب شمعة، مصباح الجيب، الحديد المنصهر.	بركان ثائر، حشرة مصباح الليل .

5 - أ. المنابع الضوئية هي : الشمس، المرأة العاكسة، كل شيء يرى داخل الغار.

ب. تصنيف المنابع الضوئية :

المضيئة : الشمس - المضاءة : المرأة العاكسة، كل شيء يرى داخل الغار.

6 - الكائنات الحية الضوئية، أجسام مضيئة.

- 7

الأجسام	الأرض	النجم	القمر	الزهرة	المجرة	المذنب
الأجسام المضيئة	مضيء	مضيء			مضيئة	مضيء
الأجسام المضاء	مضاء	مضاء	مضاء	مضاء		

8 - إن الرؤية تتم عندما يصدر الجسم الضيء الضوء ويصل إلى العين مباشرة أو عندما ينشر الجسم المضاء الضوء ويصل إلى العين ، وبالتالي فالصورة الموافقة لرؤية الكتابة على الكتاب هي الصورة (ج) ، حيث يأتي الضوء من المصباح الكهربائي إلى الكتاب ثم إلى عين الناظر .

9 - لا يمكن رؤية ورقة بيضاء في غرفة مظلمة لأن الورقة لا تتلقى الضوء ولا تصدره .

الحالة	1	2	3	4
رؤيه المصباح			X	X
عدم رؤيه المصباح	X			
رؤيه الكرة		X		
عدم رؤيه الكرة	X	X		X

- 10

11 - لا يمكن رؤية النجوم في وضح النهار بسبب شدة إضاءة الشمس وقربها منا وبعد النجوم عن كوكب الأرض .

12 - يظهر البحر داكنا بينما تظهر السماء فاتحة .

- البحر أكثر شفافية من السماء على الفيلم .

13 - يمكن رؤية الجسم .

الأجسام السوداء لا تنشر الضوء وإنما الأجسام التي من حولها ، هي التي تنشر الضوء . ومنه فإن العين لا تستقبل إلا ضوء الحيط ، وعليه يمكن تمييز الجسم الأسود في الطبيعة .

الوحدة - 9 - انتشار الضوء

1- اختياراتنا البيداغوجية :

- تقريب نموذج الشعاع الضوئي عند التلميذ إنطلاقاً من مفهوم الحزمة الضوئية الضيقية
- تحسيس التلميذ بأن للضوء سرعة انتشار محدودة تسمى سرعة انتشار الضوء.
- ربط مفهوم الظل بعدم رؤية المنبع الضوئي ومفهوم الظليل با لرؤيه الجزئية للمنبع الضوئي. إن الإجابة عن هذه التساؤلات حول الحوادث الفيزيائية الضوئية المبينة في الصورة توحّي بـ "كفاءة التي نريد تحقيقها، كما تجعلنا نختار الأنشطة المناسبة للوصول إلى هذه الكفاءة.

2- توضيحات حول الأنشطة :

الانتشار المستقيم للضوء

النشاط الأول :

إن الغرض من هذا النشاط هو توضيح أن الضوء ينتشر في كل الاتجاهات وفق حزم ضوئية ضيقية . ويوضح ذلك أكثر عند ما تغطى هذه الكرة بالظلمة (تعتبر المظلة كحاجز)، حيث يظهر على وجهها الداخلي بقع ضوئية وهكذا عندما نغير أوضاع المظلة نحصل على البقع الضوئية الأخرى، ومن هنا يتبيّن أن الضوء ينتشر في جميع الاتجاهات.

النشاط الثاني :

يؤكد خصوصية الانتشار المستقيم للضوء ، وهذا ما تبيّنه الصورة الثانية من النشاط .

النشاط الثالث :

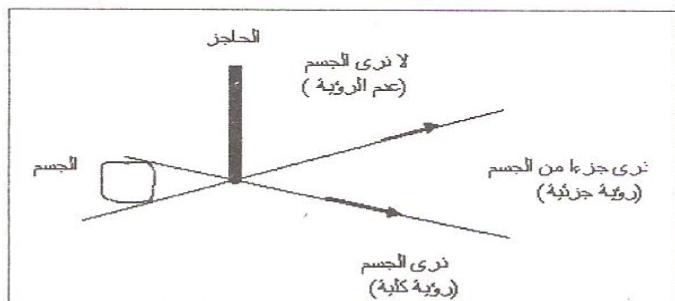
يبين بوضوح الانتشار المستقيم للضوء، وذلك عندما نأخذ ثلاثة ألواح على الأقل وذلك لكي نسمح بتغيير اللوح الوسطي أو الأمامي أو الخلفي، وفي كل مرة نرى فيها المنبع الضوئي، تكون ثقوب الألواح والمنبع على استقامة واحدة .

تقودنا الأنشطة السابقة إلى الاقتراب من مفهوم نموذج الشعاع الضوئي إنطلاقاً من مفهوم الحزمة الضوئية الضيقية .

النشاط الرابع :

المقصود به الوصول بالللميذ إلى نموذج لرؤية الأجسام كما يمثل ذلك الرسم

أدناه :



النشاط الخامس :

الغرض منه تحسين التلميذ بوجود سرعة لانتشار الضوء كما توضح ذلك أكثر الوثيقة الخاصة بالجانب التاريخي لسرعة الضوء .

النشاط السادس :

توضيح الفرق الموجود بين الأجسام الشفافة والغامقة .

الظل والظليل :

النشاط الأول :

إن هذا النشاط يبين كيف يظهر جزء من سطح الكرة بالنسبة للمنبع الضوئي بحيث يظهر أه مضيئا . بـ غير مضيء .

أما في الحالة (ج) فإن ظل الكرة يصغر عندما نقرب الشاشة من الكرة ويكبر الظل عندما نبعد الشاشة عن الكرة .

النشاط الثاني :

يبين متى نرى المنبع الضوئي كليا أو جزئيا أو لا نراه تماما . ومن هنا نستطيع القول أن الرؤية الجزئية للمنبع الضوئي تكون من منطقة الظليل، أما من منطقة الظل فإنه لا يمكننا رؤية أي نقطة من نقاط المنبع الضوئي .

النشاط الثالث :

يعتبر وصف لظاهرتي خسوف القمر وكسوف الشمس .

3- حلول التمارين:

- 1

الأجسام العادة	الأجسام الشافة	الأجسام الشفافة
كتاب ، لوح خشبي ، أنبوب اختبار كمية قليلة من الماء النقي بلاستيك قارورة ماء معدني .	زيت الزيتون في زجاجة. ورقة بيضاء مبللة بالزيت صفيحة .	لوح زجاجي مصقول زجاج أنبوب اختبار كمية قليلة من الهواء ثم الماء

2 - أ. عند النظر من الأعلى تكون الأجسام الموجودة بين الناظر والسمكة هي :

الهواء ثم الماء

ب. عند النظر من خلال أحد جوانب الحوض تكون الأجسام الموجودة بين عين الناظر والسمكة هي : الهواء (شفاف) ، الزجاج (شفاف) ، الماء (شفاف) .

3 - أ . - الجسم المضيء هو السيارة . ب . - الجسمان الشفافان هما : الهواء، زجاج النافذة
ب . - الجسمان الشفافان هما : الهواء ، زجاج النافذة.

ج . - الجسم المضيء هو: الشمس .

4 - الجسم المخالف للأجسام الأخرى من حيث تعامله مع الضوء هو : الحليب
(جسم عائم) .

5 - يكون للجسم ظل فقط عندما نسلط عليه ضوءاً من منبع ضوئي نقطي .
- يكون للجسم ظل وظليل عندما نسلط عليه ضوءاً من منبع ضوئي غير نقطي .

6 - يتكون الظل عندما نضع جسماً عائماً أمام منبع ضوئي نقطي
- في منطقة الظل يمكن رؤية جزء من المنبع الضوئي .

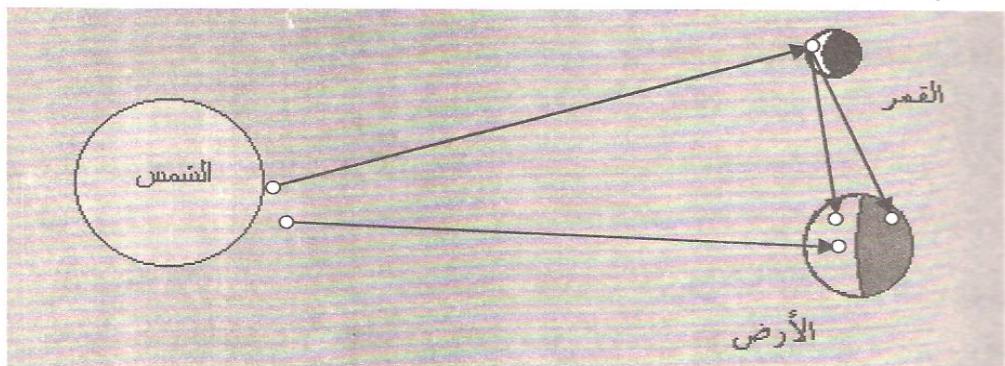
7 - أ. سرعة الضوء هي : ؟ 300000 كلم / ثا ؛

8 - سرعة الضوء ثابتة في الوسط المتجانس ، وَ تتغير من وسط إلى آخر .
- سرعة الضوء في الهواء أكبر من سرعته في الزجاج .

9 - لجعل عين الصياد مؤشر التسديد (الموجود في أعلى نهاية الماسورة)

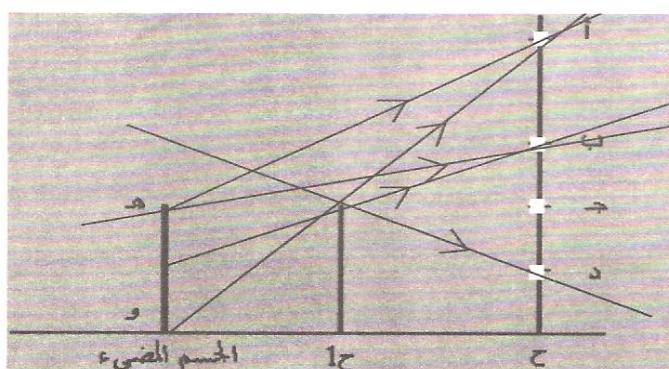
- ١٠ - ظاهرة القمر المنير ليلا .
- ١١ - يوجد العمود الكهربائي خلفه
- ١٢ - أ. إن الشمس تبعث أشعتها صوب كل من الأرض والقمر فيكون وجه الأرض المقابل لأشعة الشمس نهارا أما الوجه غير المقابل لأشعة الشمس فيكون ليلا ، وهذا ما يجعلنا نرى وجه القمر المضاء بضوء الشمس .

ب.



- ١٣ - المطلوب إنجاز التجربة لحل هذا التمرين .
- ١٤ - الظل في : الوضع الأول (مربع)، الوضع الثاني (دائرة)، الوضع الثالث (مربع) $س_1 = س_3 > س_2$
- ١٥ - البيانات هي : الظل ، الظليل .
- ١٦ - البيانات الناقصة في الشكل الأول هي : خسوف القمر، القمر، الأرض.
البيانات الناقصة في الشكل الثاني هي : كسوف الشمس، الأرض، القمر

- ١٧



الوحدة - 10 - المجموعة الشمسية :

1- اختياراتنا البيداغوجية :

ترمي هذه الوحدة إلى توضيح كيفية حصول الفصول الأربعه والتمييز بين خسوف القمر ومراحل تولده وكذا التمييز بين النجم والكوكب والقمر والتعرف على كواكب المجموعة الشمسية.

وعلى هذا الأساس فإن الأنشطة المقترحة ، نسعى من ورائها إلى تحقيق الكفاءة المرجوة

2- توضيحات حول الأنشطة :

أين موقعنا في المجموعة الشمسية ؟

النشاط الأول : الغرض منه جعل التلميذ يعرف أن لكل كوكب يومه الخاص به وستته الخاصة به، مثله في ذلك مثل كوكب الأرض الذي يتميز بيومه وستته المعروفيـن لدينا .

وبالرجوع إلى الجدول المعطى ينجز التلميذ الجزء (أ) ثم الجزء (ب) من هذا النشاط.

النشاط الثاني : بالرجوع إلى الجدول المعطى يمكن الاعتماد على طول نصف قطر الكوكب لترتيب الكواكب حسب حجمها .

من الجدول السابق نجد أن أقرب الكواكب إلى الشمس هو كوكب عطارد أما أبعد الكواكب عن الشمس فهو بلوتون أما أكبر الكواكب حجما فهو كوكب المشتري وأصغرها حجما فهو كوكب عطارد.

حركة الأرض :

النشاط الثاني : إن هذا النشاط يوضح كيفية حدوث الفصول الأربعه : الشتاء، الربيع، الصيف، الخريف.

وبالرجوع إلى المخطط الذي يمثل تغير طول كل من الليل والنهار نجد أن طول نهار يوم 2 دسمبر هو أقصر نهار، ويكون الفصل الذي يليه مباشرة هو فصل الشتاء . وبنفس الطريقة يمكن الإجابة عن الأسئلة المتبقية .

مراحل تولد القمر :

قبل الدخول في هذه الوحدة التعليمية بأكثر من شهر على أقل تقدير يستغل الأستاذ بداية ظهور الهلال ويطلب من التلاميذ تتبع مراحل تولد القمر إلى أن يصير بدرًا مع تسجيل ملاحظاتهم يومياً خلال هذه المدة.

3- حلول التمارين :

1 - نعم ، لا ، نعم ، لا

2 - عطارد هو أقرب الكواكب إلى الشمس.

- بلوتون هو أبعد الكواكب عن الشمس.

- في المجموعة الشمسية الشمس هي النجم.

- المشتري هو أكبر كواكب المجموعة الشمسية.

- عطارد هو أصغر كوكب في المجموعة الشمسية.

3 - غاليلي : اكتشاف المنظار الفلكي .

نيوتون : القوانين الأساسية للحركات

بطليموس : فرضية أن الأرض هي مركز الكون.

ابن الهيثم : للضوء سرعة محدودة وإن خفت عن الحس البصري.

كوبيرنيكوس : الأرض والكواكب الأخرى تدور حول الشمس .

4 - يتكون النجم من غازات ملتهبة كالشمس ، بينما الكوكب يكون تابعاً للنجم كالأرض . النجم جسم مضيء بينما الكوكب جسم مضاء .

5 - صحيح ، خطأ ، صحيح.

6 - إن نظرية كوبيرنيكوس هي النظرية الصحيحة والقريبة إلى الدقة.

7 - الأقمار الصناعية ليست توابع طبيعية للأرض ، إنها من صنع الإنسان .

8 - اذكر بلداً آخر يكون مخالفًا ليله ونهاره للليل ونهار الجزائر (عندما تكون الجزائر في الليل يكون هذا البلد في النهار والعكس).

9 - لا يمكن لظاهرتي الخسوف والكسوف أن يحدثا في آن واحد .

- 10

نصف القطر (كم)	
6380	الأرض
1740	القمر
700000	الشمس

- نصف قطر القمر = 0.27 نصف قطر الأرض ، نصف قطر الشمس = 109.7
نصف قطر الأرض

- نصف قطر الأرض = 3.66 نصف قطر القمر ،

- نصف قطر الأرض = $9 \times 11 \times 0.001$ نصف قطر الشمس.

12 - الترتيب هو : د، ج، أ، ب.

(د) : بداية تولد القمر، (ج) : الربع الأول من القمر، (أ) : كمال القمر،

(ب) : الربع الأخير من القمر.

- 13

الرقم	8	7	6	5	4	3	2	1
	ز	ك	ه	و	د	أ	ب	ج

الوحدة - 11 - الشمس والطاقة

1- اختياراتنا البيداغوجية :

- نتعرض في هذه الوحدة إلى الشمس كمصدر طبيعي للطاقة ، للكائنات الحية على وجه الأرض ،

وقد استغل الإنسان الجزء الضعيل من هذه الطاقة ليستفيد منها ، وذلك بتحويلها من شكل إلى شكل آخر.

- إن الحرارة شكل من أشكال الطاقة .

2- توضيحات حول الأنشطة :

الشمس مصدر طبيعي للطاقة.

النشاط هنا عبارة عن نشاط توثيقي يمكننا عن طريقه الإجابة عن التساؤلات المطروحة باستغلال الصورة الموجودة ، والتي تمثل نسب توزيع الطاقة الشمسية على الأرض والفضاء الخارجي المحيط بالأرض .

الضوء والحرارة

إن الغرض من تدريس هذه الوحدة التعليمية ، هو الإجابة عن التساؤل :

لماذا نرتدي الملابس الفاتحة اللون في فصل الصيف والملابس الداكنة في فصل الشتاء .

النشاط الأول : يتبيّن أن الألوان الفاتحة تنشر الضوء أكثر من الألوان الداكنة. وهذا ما نلاحظه على المحرارين ، حيث نجد أن المحرار الملفوف بغلاف من الورق الأسود يسجل درجة حرارة أعلى من درجة الحرارة المسجلة على المحرار الملفوف بغلاف من ورق الألミニوم الأبيض .

النشاط الثاني : يبيّن أن الحرارة هي شكل من أشكال الطاقة.

3- حلول التمارين :

1 - السنة الضوئية هي : مسافة .

2 - لأنها تنشر أشعة الشمس أكثر .

3 - الطاقة الشمسية : حرارية ، كهربائية ، ...



4 - سرعة الضوء تساوي المسافة / الزمن تساوي $390000 / 1.3 = 300000$ كلم / ثا

5 - خطأ - خطأ .

6 - المسافة = $500 \times 300000 = 150000000$ كلم.

7 - بين 1 ثا و 2 ثا .

8 - ز = $300000 / 150000000 = 500$ ث ، النجم هو الشمس .



9 - تكون درجة الحرارة أعلى في المحرار الذي لف مستودعه بورق أسود ، لأن

اللون الأسود يأخذ (يتص) الحرارة .



جدول الرموز والوحدات:

النقدار	الرمز	الوحدة ورموزها	الوحدة	الرموز	Symbol	Grandeur
الطول	ل	المتر (m)	المتر (m)	ل	L	Longueur
الكتلة	ك	كلوغرام (كلغ)	كلوغرام (كلغ)	ك	M	Masse
الزمن	ز	الثانية (ثا)	الثانية (ثا)	ز	t	Temps
المساحة	س	المتر المربع (m ²)	المتر المربع (m ²)	س	S	Superficie
الحجم	ح	المتر المكعب (m ³)	المتر المكعب (m ³)	ح	V	Volume
د. الحرارة	د	درجة مئوية (°م)	درجة مئوية (°م)	د	T	Température
السرعة	سر	متر لكل ثانية (م/ثا)	متر لكل ثانية (م/ثا)	سر	V	Vitesse

بعض المواقع المفيدة

حالات المادة :

http://www.schoolarabia.net/asasia/duroos_3_4/aulom/halat_madeh/halat_madeh1.htm

<http://www.khayma.com/mtwan/chemecals2.htm>

http://www.ac-reims.fr/datrice/sc_physiques2/docs/clg/prog/College/Programme.htm

الغلاف الجوي والأرصاد الجوية

http://www.ec.gc.ca/air/introduction_f.cfm

http://www.ns.ec.gc.ca/pollution/air_f.html

<http://www.meteo.org/phenomen.htm>

الماء و معالجة المياه

<http://www.geocities.com/CollegePark/Union/3039/30.html>

<http://www.eau.générale-des-eaux.com>

<http://mendeleiev.cyberscol.qc.ca/carrefour/activites/pluiesacides.html>

<http://www.cieau.com>

<http://www.h2o.net>

<http://mrw.wallonie.be/grne/education/eau>

<http://membres.lycos.fr/sitetpe>

<http://www.crem.qc.ca/jeunesse>

مصابح التوهج

<http://www.id-net.fr/~brolis/ccm/halo/index.html>

http://perso.club-internet.fr/dspt/La_lampe.htm

<http://www.mr-bricolage.fr/fichesresult.asp?cat=Electricit%E9&type=magazine>

الضواهر الكهربائية

<http://www.edf.fr/html/fr/découvertes/voyage>

<http://www.mr-bricolage.fr/fichesresult.asp?cat=Electricit%E9&type=conseil>

<http://www.id-net.fr/~brolis/ccm/halo/index.html>

الظاهر الضوئية و الفلكية

<http://www.rafed.net/arc/arabic/other/moon5000.htm>

<http://www.geocities.com/CapeCanaveral/Lab/9209/astronomie.html>

ملاحظة: قد تتغير عناوين موقع الانترنت.



**LE-708/04
2005-2004**

**ردمك 9947-20-401-1
ISBN. 9947-20-401-1**

**رقم الإيداع القانوني 2256-2004
Dépôt légal 2256-2004
دليل العلوم الفيزيائية والتكنولوجية**