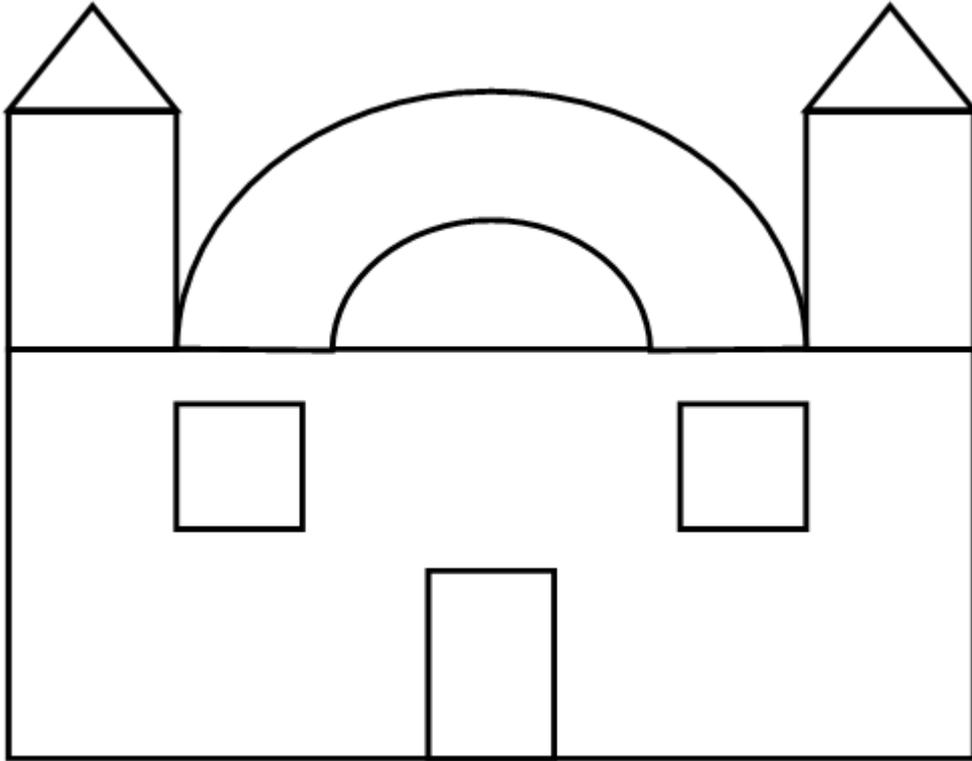
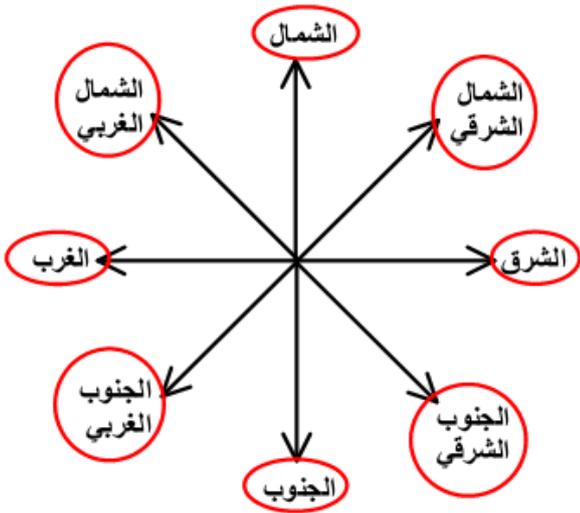


نص الوضعية رقم 1:

أراد سكان حي جديد بناء مسجد، فطلبوا من مهندس معماري مخططاً له. فاقترح عليهم تصميم الواجهة الامامية كالآتي:



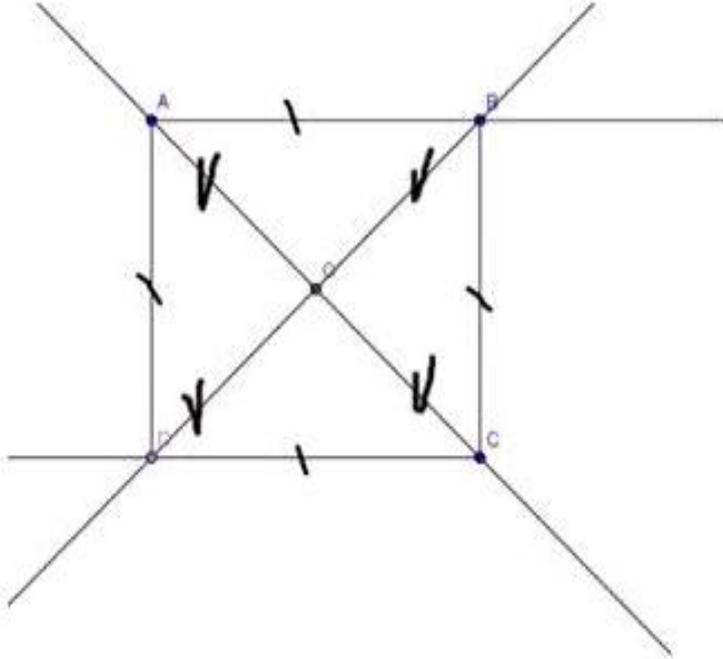
أرادو رسم أكثر من مثيل لهذا المخطط .
- ساعدهم على رسم مثيل لهذا التصميم على ورقة بيضاء باستخدام الادوات الهندسية المناسبة.

نص الوضعية رقم 2:

وقف "أحمد" مستقبلاً الشمال. استدار يميناً بزاوية 90° فصار في اتجاه الشرق، ثم استدار مرة أخرى يميناً بزاوية 45° .
1/ في أي اتجاه هو الآن؟ مع الشرح.
وقف مرة أخرى في اتجاه الشمال.
إذا استدار يميناً بزاوية 37° ثم استدار مرة أخرى يساراً بزاوية 82° .
2/ في أي اتجاه سيكون؟ مع الشرح.
وقف الآن مستقبلاً الجنوب، ثم استدار يميناً بزاوية 135° ، ثم يميناً بزاوية 90° .
3/ في أي اتجاه هو الآن؟ مع الشرح.
وقف مرة أخرى في اتجاه الشمال الغربي، ثم استدار يساراً حتى أصبح متجهاً نحو الشمال.
4/ ما هو قياس الزاوية التي استدار بها أحمد؟ مع الشرح.

نص الوضعية رقم 3:

ABCD مربع كما هو مبين في الشكل.



لاحظ الشكل السابق ثم أجب عن الأسئلة التالية

أ- أعطي التعبير الرمزي و اللغوي لكل من

- (1) المستقيمت الموجودة في الشكل
- (2) أنصاف المستقيمت الموجودة في الشكل
- (3) القطع المستقيمة الموجودة في الشكل

ب-

(1) هل توجد نقاط على استقامة واحدة؟ إذا كان الجواب بنعم أذكر هاته النقاط.

(2) ماهي وضعية المستقيمين (AC) و (BD)؟

(3) أحسب الطول OB و الطول BD؟ ماذا تلاحظ؟

(4) ماذا تسمي النقطة O؟

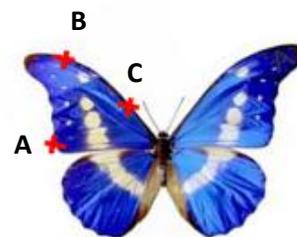
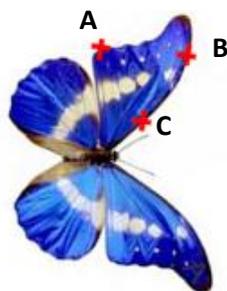
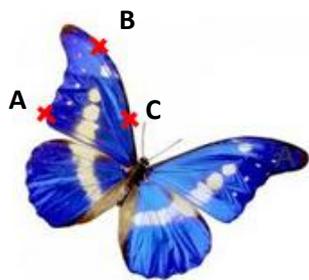
(5) ماهي وضعية النقطة O بالنسبة للقطعة المستقيمة [AC]؟

(6) ماهي وضعية المستقيم (AC) مع القطعة المستقيمة [BD]؟ إذن ماذا نستنتج؟

ما هي وضعية المستقيمين (AB) و (DC)؟ عين مستقيمت أخرى من الشكل بنفس الوضعية.

نص الوضعية رقم 4:

بالتمعن في الفراشة نلاحظ أنّ جانبيها الأيمن والأيسر متماثلان.



الحالة (3)

الحالة (2)

الحالة (1)

(1) على الجانب الآخر من الفراشة، في كل حالة، عيّن ما يماثل:

- النقط A و B و C .
- قطعة المستقيم $[AB]$.

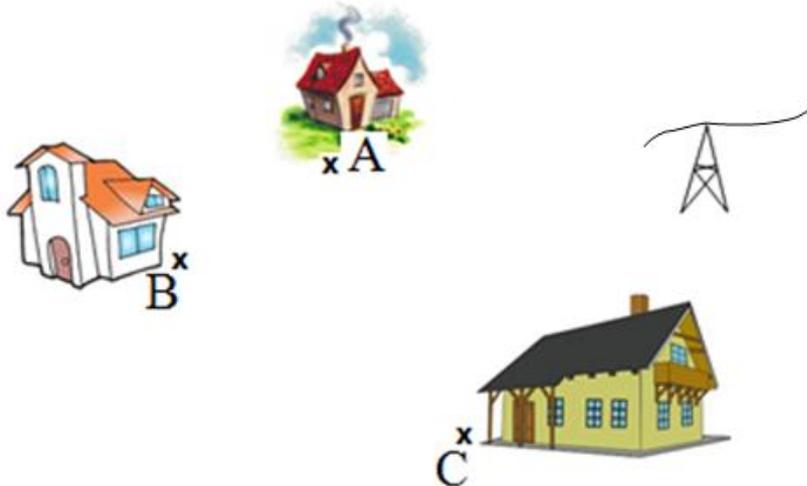
(2) لَوْن حافة الجناح بين النقطتين B و C بالأحمر وما يماثلها في الجانب الآخر بالأخضر في كل حالة.

(3) أرسم في كل حالة أثر محور طي الجانبين.

(4) كيف نسمي هذا المحور؟

نص الوضعية رقم 5:

لربط المنازل A ، B ، C بالكهرباء تريد الشركة إقامة عمود على نفس المسافة من المنازل الثلاثة.



اقترح على الشركة المكان المناسب لإقامة العمود، مع تقديم شرح لطريقة تعيين مكان العمود.

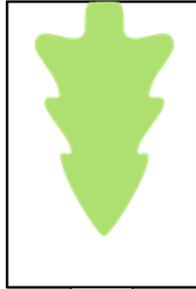
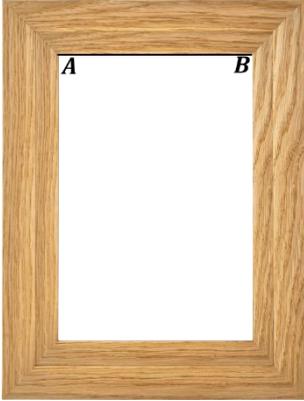
نص الوضعية رقم 6:

أراد عصام تثبيت مسمار على إطار صورة لتعليقه ففكر في إنشاء محور القطعة $[AB]$ التي تمثل حافة من حافات الإطار وهذا باستعمال المدور ومسطرة **غير مدرجة** ودون الخروج من هذا الإطار.
(1) أرسم هذا المحور.

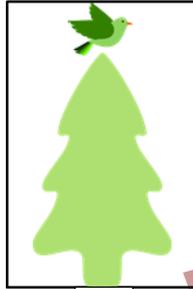
(2) لماذا رسم عصام محور من أجل تثبيت مسمار؟

(3) هل يمكن أن تكون M نقطة تقاطع المحور والقطعة $[AB]$ هي النقطة التي سيثبت فيها عصام المسمار؟ برر جوابك.

- أراد بعدها عصام أن يضع صورة فيه ليصبح الإطار مع الصورة يقبل محور تناظر فماذا سيختار من بين الصور الآتية :



③



②



①

- إذا علمت أن بعدي الإطار المستطيل هما 15.5cm و 12.4cm وأن البعد بين حافته الخارجية والداخلية 1.4cm

(4) فما هي مقاسات الزجاج التي سيشتريها عصام لإطاره؟

(5) أرسم هذه الزجاج المستطيلة بأبعادها الحقيقية وأنشئ محاور تناظرها.

مجيبدي