

تحضير نص الانسانية ومشكلاتها

يندرج سؤال تحضير نص الانسانية ومشكلاتها للسنة الرابعة متوسط الجيل الثاني ضمن المناهج الجزائرية قسم السنة الرابعة متوسط الجيل الثاني مادة اللغة العربية، لذلك نسعى دائما في منصة تعليمي الى توفير الحلول والدروس التي بدورها تساهم في تطوير مستوى الطلاب لجميع المستويات الدراسية.

افهم وأحل

- س1: ماذا يعالج الكاتب في هذا الخطاب؟ ج1: يعالج الكاتب في هذا الخطاب قضية الإنسانية.
- س2: ما مفهوم الإنسانية حسب الخطاب؟ ج2: يشبه الكاتب الإنسانية في خطابه بالأم الرؤوم العطوف على أبنائها، تلازمهم في سرائهم وضرائهم.
- س3: ما الهدف من اثاره هذه القضية؟ ج3: الهدف من إثارة هذه القضية هو توعية الناس إلى ضرورة التحلي بالقيم الإنسانية بعد انتشار مظاهر الظلم والفساد.
- س4: ما سبب استغاثة الإنسانية؟ ج4: استغاثت الإنسانية بسبب شدة ما أصابها من أهوال الحروب والاستبداد والفقير.
- س5: هل ما تستغيث منه الإنسانية قديم أم حديثاً في رأي صاحب الخطاب؟ علل إجابتك. ج5: قديم، لأن ما تعاني منه يمتد إلى وجود الإنسان، حيث وصفه صاحب النص بمصائب الدهر. في القديم، استغاثت بأبنائها الصادقين والأنبياء في مواجهة المفسدين والعداة.
- س6: إلى ماذا تؤدي مشكلات الإنسانية؟ ج6: تؤدي مشكلات الإنسانية، بتنوعها، إلى مشكلة وحيدة وهي تفرق الناس وانتشار العداوة بينهم وفناء البشرية.
- س7: علق على الحلول التي قدمها الكاتب؟ ج7: تختلف الآراء حول الحلول التي قدمها الكاتب..

الفكرة العامة

- تتناول الكاتب في هذا النص التوعية بضرورة التحلي بالقيم الإنسانية في مواجهة انتشار ظاهرتي الظلم والفساد. يتناول أيضاً قضايا الإنسانية ومشاكلها، حيث يصفها بأنها أُر هقت بالمصائب والفساد، وتستغيث بكل من لديه رحمة في الفؤاد. يقدم الكاتب حلاً لهذه المشكلات ويشدد على أهمية التحلي بالقيم الإنسانية للقضاء على الحروب والفقير.

الأفكار الاساسية

1. يشبه الكاتب الإنسانية بالأم الرؤوم.
2. يستعرض الكاتب استغاثة واستنجد الإنسانية من مصائب الحروب والأمراض.
3. يُقدم الكاتب مجموعة من الحلول لرفع قيم الإنسانية.
4. يسלט الضوء على معاناة الإنسانية بين نكبات الطبيعة ومصائب الدهر.
5. يتحدث الكاتب عن تاريخ استغاثة الإنسانية واستنجدها من مختلف المشاكل.

6. يشدد على ضرورة تكاتف الجهود لإنقاذ الإنسانية من الحروب والفقر.

المغزى العام من النص

- الإنسانية تعاني وتحتاج إلى رحمة وتحسين في قيمها. يتعين على البشر توحيد جهودهم للتصدي للمصائب والمشاكل التي تواجههم، ويجب أن يكون التحلي بالقيم الإنسانية هو الهدف الرئيسي لتحسين حالة الإنسانية.

أحل الخطاب وأحدد نمطه

- س 1: كيف يعرف الكاتب الإنسانية؟ وكيف وصفها؟
 - ج 1: الكاتب يعرف الإنسانية بمفردات، ووصفها بأنها “الأم الرؤوم العطوف على أبنائها تلازمهم في سرائهم وضررائهم”.
- س 2: ما هي المشكلات التي ذكرها الخطاب حول الإنسانية؟
 - ج 2: الحروب، الأمراض، والكوارث الطبيعية.
- س 3: ما النمط الغالب على الخطاب وما مؤشرين من مؤشرات؟
 - ج 3: النمط الغالب هو الوصف، ومن مؤشرات استخدامه النعوت مثل “الإنسانية تلك الأم الرؤوم”، واستخدام الصور البيانية والمحسنات البديعية، والدقة في التصوير.
- س 4: وظفت في هذا الجزء من الخطاب أداتان ربطتا بين فقرتين يوضحهما الجدول الآتي:

الأداتان

الفقرتان

كفاها من مصائب الدهر..... هذه المصائب المجتاحة أما

ظاھرتها الطبیعة الجبارة... هذه الإنسانیة المسکينة. حتى

- س 1: هل حققت هاتان الأداتان فقرتين متلازمتين، متزامنتين أم فقرتين متلازمتين متتاليتين زمنياً متعاقبتين؟
 - ج 1: حققت هاتين الفقرتين متلازمتين متتاليتين زمنياً متعاقبتين حتى أفادت التدرج.
- س 2: ماذا طلب مرسل الخطاب ومن؟
 - ج 2: طلب مرسل الخطاب، الكاتب، من المرسل إليه وهم ذوو القلوب الرحيمة أن يقوموا بإغاثة الإنسانية ورحمتها.
- س 3: حدد أسلوب الخطاب ونوعه حسب الجدول الآتي:

أسلوبها	العبارة
إنشائي	فليرحم الإنسانية...
إنشائي	فهل من مُغيث؟
إنشائي	فهل من منجد؟

1. النمط الذي تنتمي إليه هذه العبارات الطلبيّة:

○ النمط التوجيهي.

2. ماذا تستنتج؟

○ يمكن أن نستنتج أن النمط الذي يسود في هذه العبارات هو النمط التوجيهي، حيث يظهر توجيهاً مباشراً أو طلباً واضحاً من المتحدث إلى الجمهور. ومع ذلك، يجب أن نلاحظ أنه في بعض الحالات قد يحتوي النص على تداخل بين أنماط مختلفة، وهو ما يعزز التنوع والتأثير الشامل للخطاب.

حل أسنتج ص 49 للسنة الرابعة متوسط

أسنتج

يمكن أن نجد في الفقرة الواحدة أكثر من نمط، بحيث يتداخل نمط معيّن مع أنماط أخرى. كما في هذه الفقرة حيث بدأ الخطاب بالوصف ثم التفسير والسرد والتوجيه، خدمةً لقصد مُرسِل الخطاب.

أستمع - من جديد - إلى الجزء السابق من الخطاب من أجل هيكلته من خلال أنماطه :

الفقرات	النمط	القصد من الخطاب
من بداية النص إلى نهاية البيت الشعري	وصفي	التحسيس بقيمة الإنسانية
من بداية الفقرة الثانية إلى الجملة الطلبيّة	؟	؟
الجملة الطلبيّة	؟	؟

• أستمع من جديد إلى الجزء السابق من الخطاب من أجل هيكلته من خلال أنماطه:

الفقرات	النمط	القصد من الخطاب
من بداية النص إلى نهاية البيت الشعري	وصفي	التحسيس بقيمة الإنسانية
من بداية الفقرة الثانية إلى الجملة الطليبة	سردي	انتشار مظاهر الظلم والفساد
الجملة الطليبة	توجيهي	توعية الناس إلى ضرورة التحلي بالقيم الإنسانية