

تحضير نص الشعب الليبي

يندرج سؤال تحضير نص الشعب الليبي للسنة الرابعة متوسط الجيل الثاني ضمن **المناهج الجزائرية قسم السنة الرابعة متوسط الجيل الثاني مادة اللغة العربية**، لذلك نسعى دائما في منصة تعليمي الى توفير الحلول والدروس التي بدورها تساهم في تطوير مستوى الطلاب لجميع المستويات الدراسية.

التعريف بكاتب النص

أنيس محمد منصور (18 أغسطس 1924 – 21 أكتوبر 2011)، كان كاتبًا صحفيًا وفيلسوفًا وأديبًا مصريًا. بدأت مسيرته الأدبية مع القرآن، حيث حفظه في سن صغيرة في كتب القرية، واستمر في سرد الحكايات التي عاشها في كتابه “عاشوا في حياتي”. تميز في دراسته الثانوية حيث كان الأول بين طلاب مصر، ثم انضم إلى كلية الآداب في جامعة القاهرة برغبته الشخصية. اختار قسم الفلسفة وحقق تفوقًا فيه، حاز على ليسانس آداب عام 1947. عمل كأستاذ في نفس القسم، إذ خدم في جامعة عين شمس لفترة، قبل أن يتفرغ للكتابة والعمل الصحفي في مؤسسة أخبار اليوم.

144 أفهم النص وناقش فكره : صفحة 77 أ، رسمنا لهذا المشهد

1. تقع اليابان في قارة آسيا يطلق عليها بلاد الأقزام لأن أغلب سكانها قصار القامة ويبلغ عدد سكانها أكثر من مئة مليون نسمة.
2. نقل إلينا الكاتب بعض عادات اليابانيين منها الضحك بلا حساب والأكل بلا حساب ومن عاداتها أكل السمك نيئا ووضع السكر في الصلصة وتسلق البصل والفجل والخيزران وكذلك من عاداتها الأكل على الحصير والكاتب معجب ومستغرب منها.
3. أفهم من عبارة " رأيت أطفالا في ملابس رجال ورأيت رجالا في سعادة الأطفال " أن شعب اليابان شعب ناضج وشعب مرح على اختلاف أعمارهم.
4. عبر الكاتب عن عاطفة إعجاب وإكبار شديد لليابانيين ومن العبارات الدالة على ذلك قوله " لا تزال طوكيو أجمل مدينة رأيتها ليلا في اليابان " وقوله : وداعا يا بلاد الذوق والأدب " وقوله : " وداعا يا بلاد الشمس التي أشرقت في نفسي ولن تغرب أبدا "
5. لم يخل أسلوب النص من المرح والسخرية ومن العبارات الدالة على ذلك قوله : " وداعا يا بلادا تأكل السمك النيء وتضع السكر في الصلصة وتسلق البصل والخيزران " ... ويستمتع إلى الضفادع البشرية " وقوله : " بلد الانحناء الذي له أول وليس له آخر ... "
6. تحمل عبارة " وداعا يا بلاد الشمس التي أشرقت في نفسي ولن تغرب أبدا " معنى جميلا وهو أن هذه البلاد فتحت أبوابا وأنارت دروبا في نفس الكاتب بشمسها المتلألئة ولن ينساها أبدا.
7. لقد أعجب الكاتب بأخلاق اليابانيين والذي دعاه إلى الإعجاب بهم عاداتهم وسلوكهم وكثرة الألوان والشوارع النظيفة الكبيرة والمطاعم الكبيرة والصغيرة ومصانعهم الواسعة والهواتف الصغيرة والمنازل وكل ما فيها.

- أين تقع اليابان؟
 - تقع اليابان في قارة آسيا.
- ما الاسم الذي يطلق عليها؟
 - يُطلق عليها اسم "بلاد الأقزام"، نظراً لأن أغلب سكانها قصار القامة.
- كم يبلغ عدد سكانها؟

- يبلغ عدد سكانها أكثر من مئة مليون نسمة.
- ما العادات التي نقلها الكاتب عن اليابانيين؟
 - بعض العادات التي نقلها الكاتب عن اليابانيين تشمل الضحك بلا حساب، والأكل بلا حساب، ووضع السكر في الصلصة، وتناول الطعام على الحصير.
- ما فهمك لعبارة الكاتب: “رأيت أطفالاً في ملابس رجال ورأيت رجالاً في سعادة الأطفال”؟
 - الفهم الممكن هو أنّ الشعب الياباني هو شعب ناضج ومرح، حيث يتمتع الأطفال بطموحات الرجال، والرجال يتعاملون بحماس وفرح كما يفعل الأطفال.
- ما العبارات التي تدل على إعجاب وإكبار الكاتب لليابانيين؟
 - بعض العبارات التي تدل على إعجاب الكاتب هي: “طوكيو أجمل مدينة رأيتها ليلاً في اليابان”، و”وداعاً يا بلاد الذوق والأدب”، و”وداعاً يا بلاد الشمس التي أشرقت في نفسي ولن تغيب أبداً”.
- هل كان أسلوب الكاتب محملاً بالسخرية والمرح؟
 - نعم، كان أسلوب الكاتب محملاً بالسخرية والمرح، كما يظهر في عبارات مثل “وداعاً يا بلاد تاكل السمك النيئ” و”بلد الانحناء الذي له أول وليس له آخر”.
- ما معنى عبارة “وداعاً يا بلاد الشمس التي أشرقت في نفسي ولن تغيب أبداً”؟
 - تعبر هذه العبارة عن إعجاب الكاتب العميق والاحترام الكبير لليابان، حيث يشير إلى أن بلاد الشمس أضاءت قلبه ولن تغيب أبداً من ذاكرته واعتزازه.

الفكرة العامة

- تأخذنا اليابان في رحلة ساحرة تكشف لنا عن جمال طبيعتها، وعمق عاداتها وأخلاق شعبها.

الأفكار الأساسية

1. إستحضار الكاتب لزيارته لليابان وانبهاره من مدينة طوكيو:
 - يحكي الكاتب عن تجربته الرائعة في زيارة طوكيو وإعجابه الكبير بها.
2. وصف الكاتب لمدينة طوكيو وإعجابه بطبيعتها وأخلاق أهلها:
 - يسلط الضوء على جمال وأخلاق مدينة طوكيو، مع إبداء إعجابه الكبير بطبيعتها وأهلها.
3. وداع الكاتب لليابان وهو متشوق للعودة إليها:
 - يودّع الكاتب اليابان بحزن ولكنه متشوق للعودة مجدداً.
4. بيان الكاتب أن اليابان عروس آسيا:

- يصف الكاتب اليابان بأنها العروس الساحرة التي تتفوق على باقي دول آسيا.
- 5. تغيير نظرة الكاتب لليابان ووصفه لها:
- يستعرض الكاتب تطور نظرتة لليابان ويوضح ذلك في وصفها.
- 6. وداع الكاتب لليابان بلد العجائب والعادات الراسخة:
- يستذكر الكاتب العجائب والعادات الراسخة في اليابان أثناء وداعها.

المغزى العام من النص

- تتألق اليابان كواحدة من أبرز الدول في العالم، حيث يجتمع فيها جمال الطبيعة مع تفوق التكنولوجيا ورفي الأخلاق، تاركةً أثرًا رائعًا يلهم العالم لتحقيق التطور والتنمية.

أذوق نص الشعب الياباني

- إلى أي نوع أدبي يعود النص؟
 - يُصنف النص ضمن فن المقال الاجتماعي.
 - ما هو الأسلوب السائد في النص؟ وارفق بأمثلة.
 - الأسلوب السائد في النص هو الأسلوب الخبري، حيث يتجلى ذلك في عبارة الكاتب: “لا تزال طوكيو أجمل مدينة رأيتها ليلاً”.
 - ما هو النمط الرئيسي للنص؟
 - يظهر النمط الإخباري والوصفي بوضوح في النص.
 - كيف استخدم الكاتب محسنات بديعية؟ استخرج أمثلة.
 - الترادف:
 - “صغيرة” تُعادل “ضئيل الحجم”.
 - “يخطو إلى الوراء” يُماثل “يتراجع”.
 - طباق الإيجاب:
 - “رجال” تُعاكس “أطفال”.
 - “أشرققت” تُقابل “تغرب”.
 - طباق السلب:
 - “صغيرة” ليست “كبيرة”.
 - “فهمت” لم “تفهم”.

○ جناس ناقص:

▪ “يتحفز” و “يقفز”.

• ما هو رأيك في لغة النص؟ هل هي مباشرة أم موحية؟

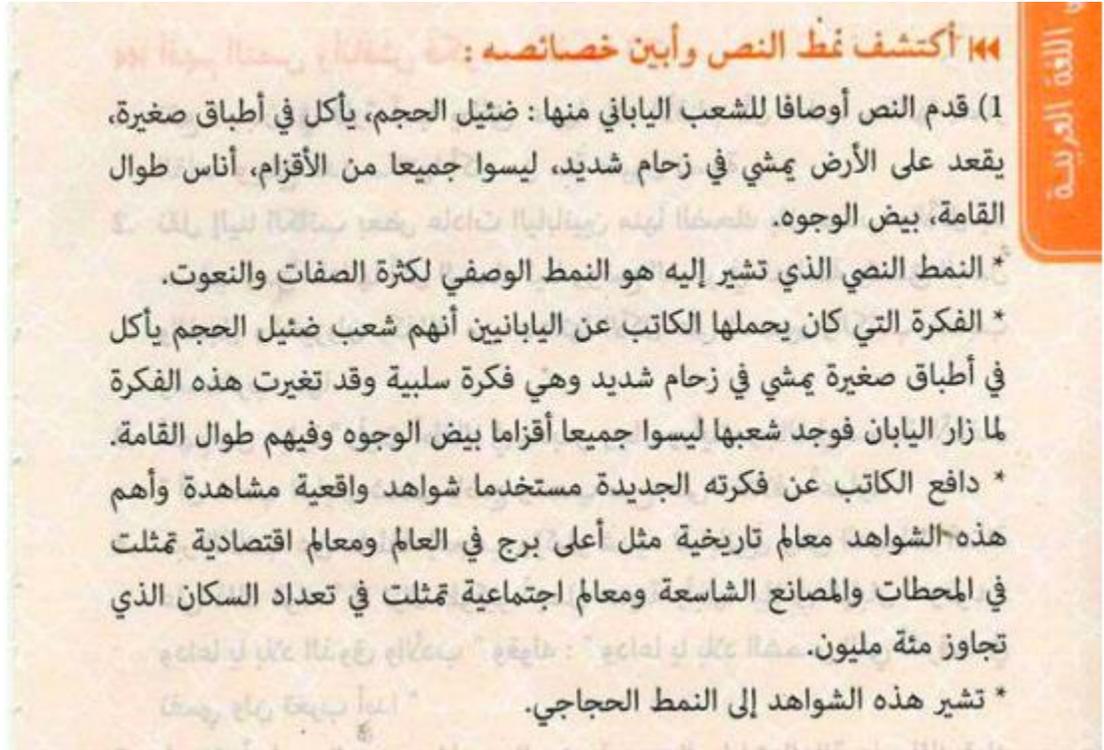
○ لغة النص هي مباشرة وسهلة التفاهم، حيث يُستخدم اللغة بأسلوب يجذب القارئ، مثل: “الذوق، تعيسة، باهرة.”

• كيف وظف الكاتب الصور البيانية؟

○ استخدم الكاتب التشبيه في وصف المدينة قائلاً: “كأنها موج البحر” و”كأن القمر نزل من السماء وتكسر قطعاً قطعاً فوق مدينة طوكيو.”

○ في عبارة أخرى، استخدم مجازاً لغوياً حيث قال: “وداعا يا بلادا تأكل السمك النيئ وتضع السكر في الصلصة وتسلق البصل والفجل والخيزران”، مما يُعزز الصورة البيانية ويعكس تجسيدا متقناً للحياة والعادات في اليابان.

أكتشف نمط النص وأبين خصائصه

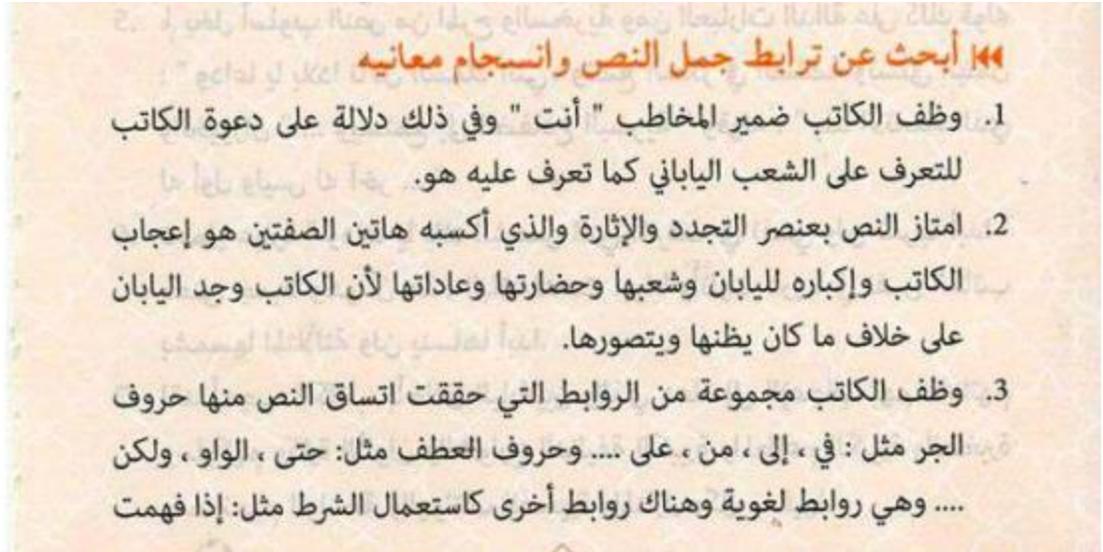


• ما هو النمط الذي تمثله هذه الوصفات النصية؟ ولماذا؟

○ يمثل هذا النص نمطاً وصفيًا، حيث يتميز بتفصيل وصفي دقيق يستخدم العديد من الصفات والنعوت لوصف حال وهيئة الشعب الياباني.

- ما هي الفكرة التي حملها الكاتب عن اليابانيين؟ وهل كانت إيجابية أم سلبية؟ وهل تغيرت هذه الفكرة؟ وكيف؟
 - حمل الكاتب فكرة سلبية عن اليابانيين في البداية، ولكن تغيرت هذه الفكرة نتيجة لما شاهده، حيث تحولت إلى إيجابية نتيجة لاكتسابه تجارب وتفاعلات جديدة.
- كيف دافع الكاتب عن فكرته الجديدة واستخدم شواهد واقعية؟ وما هي تصنيفات هذه الشواهد؟
 - دافع الكاتب عن فكرته الجديدة من خلال استخدام شواهد واقعية واستند إلى تجاربه الشخصية. تصنف هذه الشواهد إلى تفاصيل واقعية عن عادات وتقاليد اليابانيين وتجاربه الشخصية معهم.
- إلى أي نمط يشير هذا النص من خلال الشواهد؟
 - يشير هذا النص إلى نمط حجاجي، حيث يقوم الكاتب بدعم وجهة نظره بشواهد وأمثلة واقعية لتبرير تغييره في الرأي حول الشعب الياباني.

أبحث عن ترابط جمل النص و انسجام معانيه



- كيف استخدم الكاتب ضمير المخاطب "أنت"؟ وما الدلالة التي يُضيفها هذا الضمير إلى معنى النص؟
 - استخدم الكاتب ضمير المخاطب "أنت" لتحقيق تأثير التعظيم والتمجيد، إذ يعكس اعتزازه وتقديره للمخاطب. يعزز هذا الضمير التحبب والتقرب، مما يسهم في تعريف القارئ بالشعب الياباني بطريقة إيجابية.
- ما الذي أكسب النص عنصري التجدد والإثارة؟ ولماذا؟

○ حقق النص التجدد والإثارة من خلال استخدام الفعل المضارع، حيث يبيث هذا الزمن الحالة الحية والنشاط في النص، مما يجعل القارئ يشعر بأن الأحداث تحدث في اللحظة الحالية، مما يثير فضوله ويحفزه للاستمرار في قراءة النص.

• **كيف استخدم الكاتب روابط تجعل النص متناسقاً؟ وهل يمكنك استخراج بعضها؟**

○ استخدم الكاتب روابط متنوعة لتحقيق اتساق النص، منها حروف الجر مثل “إلى” و”من” و”على”، وكذلك حروف العطف والتشبيه والنفي.

○ مثال: استخدم “إلى” للربط بين الأفكار وتحقيق اتساق في التنقل بين المواضيع.