

تحضير نص بتهوفن

تحضير نص بتهوفن للسنة الاولى متوسط الجيل الثاني يعتبر من الخطوات الأساسية لضمان تعلم الطلاب بشكل فعال ومستدام. يهدف تحضير نص بتهوفن للسنة الاولى متوسط الجيل الثاني إلى تطوير مهارات القراءة والفهم والكتابة لدى الطلاب، وتوسيع رؤيتهم الثقافية واللغوية .

من خلال تحضير نص بتهوفن للسنة الاولى متوسط الجيل الثاني بشكل دقيق ومنهجي، يمكن تعزيز مهارات اللغة والثقافة لدى الطلاب ومساعدتهم في تحقيق التقدم اللازم في رحلتهم التعليمية.

التعريف بالكاتب

مولود بلقاسم نايت بلقاسم، المولود في 6 يناير 1927 في قرية بلعيان بمنطقة أقبو، بجاية. بدأ مسيرته الدراسية في مسجد قريته، بلعيال بايت عباس، ثم واصل تعليمه في تونس، حيث انضم إلى جامعة الزيتونة عام 1946. انتقل مولود بلقاسم نايت بلقاسم إلى رحمة الله في 27 أغسطس 1992 بالعاصمة الجزائرية ودُفن في مقبرة العالية. قد أعرب عن حبه العميق للوطن بعبارات مثل "يا جزائر يا شقية، لو أنكِ اسمكِ الجزائر لأعطيتكِ طريحة".

اسئلة فهم النص

- س: عن من يتحدث الشاعر في قصيدته؟ ج: يتحدث عن بيتهوفن.
- س: من حرر الموسيقى؟ ج: حررت الموسيقى من التبعية.
- س: كيف كانت موسيقاه؟ ج: كانت تعبر عن أفكار سامية.
- س: بماذا حرر بيتهوفن الموسيقى؟ ج: حررها من قيود التبعية لأهل القصور.
- س: كيف كان موقف بيتهوفن من الأباطرة والقيصرة؟ ج: رفض عروضهم واستقل بنفسه، ولم يكن من معجبيهم.
- س: كيف كانت تعبر موسيقى بيتهوفن؟ ج: كانت تعبر عن أفكار سامية، ومبادئ عليا، وتحمل معاني عميقة.
- س: ما الذي كان يحرك بيتهوفن؟ ج: كانت المشاكل البشرية والقضايا الاجتماعية تحركه وتلهمه.
- س: ما هدف بيتهوفن؟ ج: كان يهدف إلى عمل الخير والبحث عن الحرية، وكان يسعى لتحسين الظروف البشرية.
- س: هل خلق الإنسان ليكون عبدا للحكام؟ ج: لا، بل خلق الإنسان ليكون حرا وليعيش بكرامة واستقلالية.

الفكرة العامة

تسليط الضوء على مواقف وبطولات من حياة الموسيقار الشهير بيتهوفن.

الأفكار الأساسية

1. تحرير بيتهوفن للموسيقى من قيود التبعية لأهل القصور.
2. تحدّيه للأباطرة والقيصرة، حيث رفض عروضهم واستقل بنفسه.
3. توجيه بيتهوفن رسائل إنسانية سامية من خلال موسيقاه.

المغزى العام من النص

تتجسد رسالة الحرية والتحدي في حياة بيتهوفن، حيث يظهر كفنّان يسعى لتحرير الموسيقى وتحفيز الإنسانية على النضال من أجل الحرية. يُذكر بقول أبو القاسم الشابي: "خلقت طلقيا كطيف النسيم — وحرّاً كنور الضحى في سماه. تغرد كالطير إلى أين اندفعت — وتشدو بما شاء وحي الإله