

تحضير نص حب الوطن من الايمان

تحضير نص حب الوطن من الايمان للسنة الاولى متوسط الجيل الثاني يعتبر من الخطوات الأساسية لضمان تعلم الطلاب بشكل فعال ومستدام. يهدف تحضير نص حب الوطن من الايمان للسنة الاولى متوسط الجيل الثاني إلى تطوير مهارات القراءة والفهم والكتابة لدى الطلاب، وتوسيع رؤيتهم الثقافية واللغوية.

من خلال تحضير نص حب الوطن من الايمان للسنة الاولى متوسط الجيل الثاني بشكل دقيق ومنهجي، يمكن تعزيز مهارات اللغة والثقافة لدى الطلاب ومساعدتهم في تحقيق التقدم اللازم في رحلتهم التعليمية.

التعريف بالكاتب

عبد الحميد بن باديس (1889-1940) هو فقيه وفيلسوف وسياسي جزائري، يُعتبر واحدًا من أبرز الشخصيات الفكرية و الوطنية في تاريخ الجزائر الحديثة. وُلد في تونس ونشأ في بجاية في الجزائر.

بن باديس كان قائدًا دينيًا وثقافيًا، وقد سعى إلى توحيد المجتمع الجزائري وتحفيزه على الاهتمام بالتعليم والتقدم. أسس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في عام 1931 بهدف توجيه الجهود نحو تحقيق الوحدة الوطنية وتطوير التعليم.

وُصِف بن باديس بأنه الأمين العام للأمة، وعبر عن فكره في كتاباته التي دعت إلى التوحيد والتعليم والاستقلال. كما أسهم في النهضة الفكرية والاجتماعية في الجزائر، وكان له دور بارز في تشكيل الوعي الوطني والثقافي.

توفي عبد الحميد بن باديس في عام 1940، ولا يزال إرثه حاضرًا في تاريخ الجزائر وتطورها الوطني.

أفهم النص

1. س: ما علاقة الوطن بالإيمان؟

ج: من كان مؤمنا أحبّ وطنه وهذا فطريّ فينا.

2. س: لم نحبّ وطننا؟

ج: لأنّه أحسن إلينا، والمؤمن يحب من أحسن إليه ويردّ إحسانه.

3. س: ما هو الوطن حسب ابن باديس؟

ج: تراب وماء وهواء ونبات وحيوان.

4. س: هل يكتفي الإنسان بحبّ وطنه فقط؟

ج: لا بل يجب أن يكون مخلصا.

5. س: لإلام يدعو الكاتب؟

ج: إلى حب الوطن وعدم بغض أوطن الناس.

6. العبارة التي تجري على لسان كلّ الجزائريين:

○ من الإيمان أن تحبّ من أحسن إليك.

7. سبب حبنا لأوطاننا:

○ لأنه أحسن إلينا، والمؤمن يحب من أحسن إليه ويردّ إحسانه.

8. واجب الإنسان اتجاه وطنه:

○ يجب أن يكون مخلصا له ويحبه دون أن يؤذي أوطانا أخرى.

9. تعريف الوطن حسب رأي ابن باديس:

○ الوطن هو أصل التّكوين، ومادة الغذاء ، ومسرح الطّفولة والشّباب.

10. أوجه إحسان الوطن علينا:

○ منه تغذّى الأب والأمّ ومنه تغدّينا وبترابه ومائه وهوائه ونباته وحيوانه تكوّننا.

11. معنى العبارة: “كيف تكون مؤمنا إذا لم تحبّ هذا المحسن العظيم؟”

○ لا يمكن أن تكون مؤمنا دون أن تحبّ وطنك، لأنّ ديننا الحنيف هو دين فطرة وعقل ،
ويحتننا على حبّ الوطن وحبّ المحسنين إلينا.

12. نصيحة “هيرو” للأمة العربيّة:

○ نصحتها بأن تحبّ وطنها ، وبيّن لها كيف تحبّه، ودعاها إلى الإخلاص لأوطانها.

13. تعريف الإخلاص حسب رأي الكاتب:

○ أن تعمل لوطنك ولو أنكرك هو وأبناؤه وأن تكترس كلّ الأعمال في ما يرجى نفعه على
البلاد والعباد.

14. الأمر الذي يتحقّق حينها:

○ نفع النّاس كلّهم.

15. النصائح التي أعطها لنا الكاتب:

○ أن نحبّ وطننا ولا نبغض أوطان النّاس وأن ننفّع وطننا ونكون مصدر محبة شاملة ونفع
عام.

16. الأشياء التي نهانا عنها:

○ نهانا عن بغض أوطان النّاس وعدم ضرّها.

الفكرة العامة

• حُبّ الوطن يجري في دماننا، وهو واجب يتجسد بالأفعال أكثر من الأقوال.

- الوطن يشبه الأم، يجب علينا حمايته والدفاع عنه، والإخلاص في حبه.
- الكاتب يحث على الإخلاص في حبّ الوطن ويدعو إلى احترام باقي الأوطان.
- بيان حقيقة الوطن وأفضاله علينا، ووجوب الإخلاص في حبه.

الأفكار الأساسية

فكرة 1:

- الكاتب يوضح أن حبّ الوطن له جوانب إيمانية ويعتبر واجباً على كل فرد.
- تسليط الضوء على فوائد الوطن لسكانه.

فكرة 2:

- استعراض نصيحة العالم هيرو للأمة العربية بحبّ أوطانها والإخلاص لها.
- التأكيد على وجوب حبّ الوطن لاستحقاق الفوائد المتعددة.

فكرة 3:

- الكاتب ينصح بحبّ أوطاننا وجماعتها، والسعي لتحقيق المنفعة العامة.
- التأكيد على ضرورة حبّ الوطن والعمل بجهد لتحقيق الرخاء العام.

المغزى العام من النص

- الوطن كشجرة طيبة لسكانه، وحبّه وواجب الإخلاص له هما مقدسان وملزمان على الفرد.
- بيان أن حقوق الوطن لا تكتفي بالأقوال بل تحتاج إلى أفعالنا وتفانيها لتكون ملموسة ومفيدة.

الوضعية الجزئية الثانية

الرسم الإملائي:

يرجى ملاحظة الجملتين التاليتين:

1. "من أحسن إليك مثل وطنك؟"

2. "ما أجمل وطنك!"

- اقرأ الجملتين وقدم مراجعتك. لاحظت تغييراً في النبرة الصوتية بين الجملتين.
- بيّن مغزى هذه الجملة. هي عبارة عن استفهام.

- سمّ علامة الوقف التي انتهت بها الجملة الأولى. هي علامة الاستفهام.
 - انتقل إلى المثال الثاني، وبيّن مغزى الجملة. هي عبارة عن تعجب.
 - سمّ العلامة التي انتهت بها الجملة الثانية. هي علامة التعجّب.
- علامة الاستفهام (؟) توضع بعد الجملة التي تعبر عن السؤال.
- علامة التعجّب (!) توضع بعد الجملة التي تعبر عن التعجّب، والدهشة، والاستغراب، والانفعال.