

تحضير نص شوق وحنين الى الوطن

يندرج سؤال تحضير نص شوق وحنين الى الوطن للسنة الرابعة متوسط الجيل الثاني ضمن المناهج الجزائرية قسم السنة الرابعة متوسط الجيل الثاني مادة اللغة العربية، لذلك نسعى دائما في منصة تعليمي الى توفير الحلول والدروس التي بدورها تساهم في تطوير مستوى الطلاب لجميع المستويات الدراسية.

التعريف بالكاتب

إيليا أبو ماضي، الشاعر اللبناني، يعد من رواد الشعراء المهجرين في بدايات القرن العشرين، وهو أحد مؤسسي الرابطة القلمية. نشأ في عائلة بسيطة، ونظرًا للظروف، لم يتسنى له الدراسة إلا في المدرسة الابتدائية بقريته، ودخل لاحقًا مدرسة المحيثة المجاورة للكنيسة.

ولد في جبل لبنان في 15 مايو 1890، ورحل عن عالمنا في 23 نوفمبر 1957، في بروكلين، نيويورك. قدم إسهامات كبيرة في عالم الشعر، وتركت أعماله الشعرية أثرًا عميقًا. تأليفاته تشمل ديوان إيليا أبو ماضي وأجمل مؤلفات الشاعر.

كان قد تزوج من دوروتي دياب في عام 1918، وأنجب منها أبناءً ثلاثة هم: روبرت، ريتشارد، وإدوارد. والده كان يدعى ضاهر أبو ماضي.

باختصار، إيليا أبو ماضي، شاعر لبناني، يعتبر رمزًا في التراث الأدبي والثقافي، وتاريخه الحافل يظل علامة بارزة في مسيرة الأدب العربي.

أفهم النص وناقش فكره

- ما الذي يتحدث الشاعر في هذه القصيدة؟
 - يتحدث الشاعر عن وطنه.
- ما هو الشعور الذي يشعر به الشاعر تجاه وطنه؟
 - يشعر بالشوق والحنين.
- في أي مكان يوجد الشاعر حاليًا؟
 - إنه مهاجر بعيدًا عن وطنه.
- ما الذي يسبب حزن الشاعر في هذه القصيدة؟
 - حزنه ينبع من بعده عن وطنه وشعوره القوي بالشوق والحنين إليه.
- هل يمكن تحديد العبارات التي تظهر شوق الشاعر لوطنه وربطته به؟
 - نعم، على سبيل المثال: "ليس أشكو غير النوى، ري هبني لبلادي عودة".
- كيف يرتبط الشاعر بالطبيعة في القصيدة وما هو المستشهد؟

- يرتبط الشاعر بالطبيعة من خلال تجسيد مظاهرها وتوظيفها في كلامه، مثل التشبيه بنفسه بالسوسن والشمس والإشارة إلى الغوطة. المستشهد هو تأثره بالطبيعة المحيطة به.
- ما هو معنى قول الشاعر: “غربة الأجسام ليست باغتراب” وهل تتفق مع وجهة نظره؟
 - الشاعر يعني أن الغربة الحقيقية ليست في الانفصال الجغرافي بل في الانفصال العاطفي والروحي. نعم، أتفق مع وجهة نظره، فالشخص يمكن أن يشعر بالغربة حتى في وسط وطنه إذا كان معزولاً عنه عاطفياً وروحياً.
- قد يكون معنى قول الشاعر: “كلّ أرضٍ نام عنها أهلها ** فهي أرض لاغتصاب وانتهاب” هو أن الأرض التي تتخلى عنها سكانها تصبح عرضة للاستغلال والاستعباد. هل تتفق مع هذا التفسير؟ علل إجابتك.
 - نعم، أتفق مع هذا التفسير، حيث يشير الشاعر إلى أن التخلي عن الأرض يجعلها عرضة للاستغلال والتعدي. يظهر هذا في تعبيره عن استغلال الأرض التي تفقد سكانها.

شرح المفردات

- النوى: يعبر عن البعد عن الأحباب.
- السوسن: يمثل زهر بريّ.
- كعاب: يشير إلى الفتاة البالغة.
- تشرين: يعني شهر أكتوبر.
- آب: يرمز إلى شهر أوت.
- الغوطة: يعبر عن مجتمع الماء والشجر.
- تصابي: يعني أصبح صيباً.

الفكرة العامة

- الشاعر يعبر في قصيدته عن شوقه وحنينه لوطنه الذي تركه بسبب الاحتلال الفرنسي.

الأفكار الأساسية

- الاغتراب: يصف الشاعر شعوره بالغربة والحزن أثناء فترة اغترابه، حيث يشعر بالغربة والبعد عن وطنه وأحبائه.
- الشوق للوطن: يعبر الشاعر عن شوقه الكبير إلى وطنه، حيث يسترجع ذكريات جميلة ويعبر عن أسفه لفراره لتلك الأماكن والأشخاص الذين يحملون له قيماً عميقة.
- آمنيات للوطن: يختم الشاعر النص بتعبير عن آمنياته لوطنه، يتمنى فيها تحرير الوطن من الاحتلال الفرنسي والعودة إلى حضنه الدافئ وأهله الذين ينتظرون عودته.

المغزى العام من النص

- تسلط القصيدة الضوء على أهمية الانتماء والوطن، وتظهر العاطفة القوية للشاعر تجاه مكانه الأصلي، مما يجعل النص يحمل دعوة إلى التصدي للظروف القاسية والنضال من أجل حرية الوطن.

أدرس نمط النص

أدرس نمط النص

- 1 - كيف ينظر الشاعر إلى ماضيه؟ وما الأدوات اللغوية التي وظفها في هذا الوصف؟
 - 2 - استعان الشاعر في وصفه بالسرد. ما مؤشرات من خلال النص؟
 - 3 - لم تخل لغة الشاعر من التوجيه والنصح. استخرج العبارات الدالة على ذلك. و النمط الذي تشير إليه.
1. سؤال 1: كيف يرى الشاعر ماضيه؟ وكيف يُصوِّره للآخرين؟ **جواب 1**: يعتبر الشاعر ماضيه كئيبيًا وحزبيًا من وجهة نظره الشخصية، بينما يُصوِّره للآخرين كما لو كان سعيدًا، ويتقن استخدام الصور البيانية والمحسنات البديعية للتعبير عن هذا التناقض.
 2. سؤال 2: كيف استعان الشاعر بالسرد في وصفه لماضيه؟ **جواب 2**: اعتمد الشاعر على السرد في وصف ماضيه من خلال استخدام الأفعال الماضية والكلمات الدالة على الزمن، مما أكسب النص تسلسلاً زمنيًا وتتابعًا للأحداث.
 3. سؤال 3: كيف أظهر الشاعر التوجيه والنصح في لغته؟ **جواب 3**: قدم الشاعر التوجيه والنصح من خلال بعض العبارات الدالة على ذلك، مثل الجمل في البيت 10 و 11 و 12، مما يُشير إلى النمط التوجيهي في لغته الشعرية.

أبحث عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه

أبحث عن ترابط جمل النص وانسجام معانيه

- 1 - هيمن ضمير المتكلم المفرد على النص. إلى من يرمز هذا الضمير؟ وما دلالة ذلك فيما يتعلق باتساق النص؟
 - 2 - وظف الشاعر أسلوب النفي والاستدراك. أبرزهما وبين أثرهما في إجلال معاني النص.
 - 3 - لم يخل النص من عنصر التقابل والتعارض بين حالٍ وحال. أبرزه مبينًا أدواته؛ ثم بين دوره في إحكام بناء النص.
1. ضمير المتكلم المفرد يبرز بوضوح في النص، مما يعكس الذاتية القوية للشاعر وعلاقته العميقة بماضيه. يتيح ذلك توجيه القارئ نحو فهم عاطفي أعمق لتجارب الشاعر.
 2. الاستخدام الذكي لأسلوب النفي والاستدراك يساهم في نقل مشاعر الشاعر بشكل أكثر فعالية، ويظهر ذلك بشكل واضح في البيت الخامس الذي يضيف على النص طابعًا إيحائيًا وعاطفيًا فريدًا.
 3. النص يتضمن تقاطعًا وتعارضًا بين حالات مختلفة، حيث يُظهر الشاعر مهارة فائقة في استخدام الأضداد والمقابلة. هذا الاستخدام المتقن يعزز من تعقيد بنية النص، مما يجعلها أكثر غنى وتعبيرًا عن مجموعة متنوعة من المشاعر والأفكار.

4. يستخدم الشاعر أسلوب الوصف في النص، حيث يصف وطنه بجمال الطبيعة والطيبة، مما يبرز تعلقه به.
5. يستخدم الشاعر أيضًا أسلوب التمني في النص، حيث يتمنى الخير لوطنه، مما يعكس حبه له ورغبته في تحقيق مستقبل أفضل له.
6. فيما يلي بعض الأمثلة على تعبيرات الشاعر عن شوقه وحنينه إلى الوطن:

- - “يجري في دمي حنين إلى بلادي”
 - “أحنو إلى الدار، وأحن إلى الأهل”
 - “أحنو إلى وطني، وإلى تراب أرضه”