

تحضير نص في سبيل العائلات

تحضير نص في سبيل العائلات للسنة الثانية متوسط الجيل الثاني يعتبر من الخطوات الأساسية لضمان تعلم الطلاب بشكل فعال ومستدام. يهدف تحضير نص في سبيل العائلات للسنة الثانية متوسط الجيل الثاني إلى تطوير مهارات القراءة والفهم والكتابة لدى الطلاب، وتوسيع رؤيتهم الثقافية واللغوية .

من خلال تحضير نص في سبيل العائلات للسنة الثانية متوسط الجيل الثاني بشكل دقيق ومنهجي، يمكن تعزيز مهارات اللغة والثقافة لدى الطلاب ومساعدتهم في تحقيق التقدم اللازم في رحلتهم التعليمية.

التعريف بالكاتب

مفدي زكريا (1908م-1977م) هو شاعر ومناضل جزائري أشتهر بلقب "شاعر الثورة الجزائرية". وُلد في ولاية غرداية جنوب الجزائر و اكتسب تعليمًا باللغتين الفرنسية والعربية. شارك بفعالية في النشاطات الأدبية والسياسية في المناطق المغاربية.

النقاط الرئيسية:

1. البيانات الشخصية:

- وُلد في 12 يونيو/حزيران 1908 في ولاية غرداية.
- لقب "مفدي" أطلق عليه من قبل زميله سليمان بو جناح.

2. التعليم والأنشطة الثقافية:

- درس في عدة مدارس بعنابة وتلقى تعليمًا باللغتين الفرنسية والعربية.
- شارك في النشاطات الأدبية والسياسية في المغرب العربي.

3. الانخراط السياسي:

- انضم إلى حزب نجم شمال إفريقي وحزب الشعب وحركة انتصار الحريات الديمقراطية.
- انضم إلى جبهة التحرير الوطني الجزائرية.

4. السجن والنضال الوطني:

- قضى فترة في السجن بسبب نشاطاته السياسية ضد الاستعمار الفرنسي.

5. الإنتاج الأدبي:

- أصدر العديد من دواوين الشعر مثل "تحت ظلال الزيتون" و"اللهب المقدس" وغيرها.
- كتب أيضًا دواوين لم تنشر.

6. الوفاة والدفن:

- توفي في 17 أغسطس/آب 1977 في تونس.

○ نُقلت جثمانه إلى الجزائر ودُفن في مسقط رأسه ببني يزقن بغرداية.

اسئلة فهم النص

1. للعائلة مكان كبيرة عند الشاعر، أذكر أين يتجلى ذلك؟
○ إنها أمر عظيم.
2. ما هي مظاهر السعادة التي تغمر البيت كما ذكرت في القصيدة؟
○ كل بر، وفلاح، نجاة، جنة الفردوس...
3. سخر الله تعالى البيوت لبلوغ المنى وتحقيق النجاح، وضح ذلك من النص؟
○ ما أذ العيش صفوا، في سلام، يجعل البيت حماه...
4. من المنادى في البيت الأول؟
○ بنين.
5. بم أمرهم الكاتب؟
○ بالاستقامة.
6. هل أمرهم بشيء آخر؟
○ اعتنائهم بالعائلات.
7. كيف يرى الشاعر الاعتناء بالعائلات؟
○ أمر عظيم.
8. لماذا يعتبرها سر الحياة؟
○ لأنها أساس المجتمع.
9. لم وصف البيت بالحمى؟
○ لأن اللاجئ له محمي.
10. ما نتيجة من يرضيها (أي العائلة)؟
○ البر والفلاح والنجاة.
11. بم ينهانا الشاعر؟
○ بعدم اللهو، وإضاعة العمر.
12. من الذي يهان في الأصل؟

- الإنسان.
13. لم شبه المال بالإنسان الذي يهان؟
- يعني أنه لا يجعل له قيمة.
14. أين يصرف المال المضاع؟
- في المقاهي.
15. ما الذي يرغبه الشاعر؟
- العيش صفوا.
16. أين يكون هذا العيش؟
- بين زوج وبنين...
17. وما نتيجة هذا العيش؟
- السلام.
18. بم وصف الشاعر البيت؟
- جنة الفردوس.
19. لماذا وصف ساكني هذا البيت بالسعادة؟
- لأن القيم تمثلت فيهم.
20. لماذا وصف الولد بأنه حر؟
- يعني أن لا شيء يحكمه غير والديه.
21. من هو العميد حسب رأيك؟
- الأب.
22. لماذا أشار إلى رضا الله؟
- لأنه أساس الطاعة.
23. ما هو العيش الرغيد؟
- هو الذي ليس به مشاكل.
24. من يرجو الفلاح، ويبغي الهنا، يهوى النجاح، والصلاح ماذا يفعل؟
- يحتمي ببيته ويرضي ربه..

الفكرة العامة

- تتناول قصيدة الشاعر أهمية وجمال البيت في حياة الإنسان، مع التركيز على مظاهر السعادة وتأثيرها الإيجابي في تحقيق الأهداف والطموحات.

الأفكار الأساسية

1. دعوة للاهتمام بالعائلة:

- يحث الشاعر الشباب على الاهتمام بالعائلة.
- يسلط الضوء على أهمية ومكانة العائلة في الحياة.

2. مظاهر السعادة وتأثيرها:

- يبرز الشاعر مظاهر السعادة في البيت.
- يشير إلى كيفية تأثير هذه المظاهر إيجابياً في تحقيق النجاح وتحقيق الطموحات.

المغزى العام من النص

- العائلة تشكل ملاذاً دافئاً يمنح الإنسان الراحة في لحظات الضعف، حيث يتفوق جو البيت على أي جو آخر. وتحمل العائلة في طياتها السعادة والسلام، وتسهم بشكل فعال في تحقيق النجاح وتحقيق الطموحات والأحلام.

حل أقوم مكتسباتي ص 23 سنة 2 متوسط

- في أفواج ثنائية، ستقوم بإعادة قراءة قصيدة "في سبيل العائلات بالتناوب مع زميلك مقطعاً بمقطع. ناقش مع زميلك في تمثّل معاني ما تقرأ.

أقوم مكتسباتي

في أفواج ثنائية، ستقوم بإعادة قراءة قصيدة "في سبيل العائلات" بالتناوب مع زميلك مقطعاً بمقطع.
- ناقش مع زميلك في تمثّل معاني ما تقرأ.

الجواب:

تقدم قصيدة "في سبيل العائلات" لمفدي زكريا نظرة عميقة إلى قيم العائلة والأخلاق والوطنية في المجتمع الجزائري. تسلط الضوء على أهمية العائلة كمركز للمحبة والدعم الاجتماعي، وتعبّر عن مفاهيم عديدة تتعلق بالتضحية والمسؤولية الاجتماعية. إليك تلخيص للمعاني الرئيسية في القصيدة:

1. قيمة العائلة:

• تبرز القصيدة العائلة كمركز أساسي للحب والرعاية والدعم الاجتماعي.

2. التضحية والاستقرار:

• تعكس القصيدة مفهوم التضحية من أجل العائلة كمصدر للقوة والاستقرار.

3. المسؤولية الاجتماعية:

• تشدد القصيدة على المسؤولية الاجتماعية للعائلة في تربية الأجيال ونقل التقاليد والقيم.

4. الصمود والثبات:

• تظهر العائلة كمصدر للصدوم والثبات في وجه التحديات والظروف الصعبة.

5. الوحدة والتماسك:

• تشير القصيدة إلى أهمية التماسك والوحدة داخل العائلة، وكيفية تعزيزهما للتغلب على المصاعب.

6. العمل الجماعي:

• تشجع القصيدة على العمل الجماعي داخل الأسرة والمجتمع لبناء مستقبل أفضل.

7. الوطنية والانتماء:

• تعكس القصيدة الانتماء والحب الكبير للوطن وكيفية تحقيق هذا الانتماء من خلال الحفاظ على القيم والعادات العائلية والوطنية.

باختصار، تعكس قصيدة "في سبيل العائلات" قيمًا عميقة تتعلق بالعائلة ودورها الرئيسي في بناء المجتمع وتحقيق الاستقرار والتقدم.

حل اتذوق نصي ص 24 سنة 2 متوسط

أذوق نصي

أعدّ قراءة نصّ (في سبيل العائلات) ، ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية :

1. حدّد الفكرة العامّة للنصّ .
2. ما الصّورة البيانيّة في قول الشّاعر: جَنَّةُ الْفِرْدَوْسِ بَيْتٌ كُلُّ مَنْ فِيهِ سَعِيدٌ .
3. ما نوع العاطفة التي نلمحها في النصّ .
4. استخرج من النصّ قيمًا اجتماعيّة، اذكرها وبيّن أثرها .
5. تكرّرت عبارة (في سبيل العائلات) بين مقاطع القصيدة . بيّن أثرها؟
6. كيف تُسمّى في الشّعْر؟

الجواب:

تم استخلاص من النص قيم اجتماعية تتجلى في تماسك ووحدة الأسرة، حيث يظهر التفاني الذي يبديه الفرد من أجل حياة سعيدة لأفراد عائلته.

النمط الغالب في النص هو النمط التوجيهي (الإيعازي)، ويتجلى ذلك من خلال الخطاب المباشر واستخدام الأساليب الإنشائية مثل النداء في قوله: "يا بني القطر"، والأمر في قوله: "استقيموا، اعتنوا"، والنهي في قوله: "لا تقضوا العمر لهوا، لا تكونوا عابثين، لا تهينوا المال"، والتعجب في قوله: "ما ألد العيش صفوا"، والمدح في قوله: "حبذا العيش الرغيد".

الصورة البيانية في قول الشاعر "جنة الفردوس" هي تشبيه حيث قارن البيت بجنة الفردوس، والمشبه هو "جنة الفردوس"، والمشبه به هو "بيت"، وأداة التشبيه محذوفة.

العاطفة التي تلمحها النص هي عاطفة الحب والإجلال المتبادلة بين أفراد العائلة. تكررت عبارة "في سبيل العائلات" للإشارة إلى أهمية العائلة ودورها الكبير، ولترسيخ هذه القيمة في أذهان الأفراد.

تُسمى تكرار عبارة "في سبيل العائلات" في الشعر بـ"اللازمة".