تحضير نص ما أجمل الحياة

تحضير نص ما أجمل الحياة للسنة الثانية متوسط الجيل الثاني يعتبر من الخطوات الأساسية لضمان تعلم الطلاب بشكل فعّال ومستدام. يهدف تحضير نص ما أجمل الحياة للسنة الثانية متوسط الجيل الثاني إلى تطوير مهارات القراءة والفهم والكتابة لدى الطلاب، وتوسيع رؤيتهم الثقافية واللغوية .

من خلال تحضير نص ما أجمل الحياة للسنة الثانية متوسط الجيل الثاني بشكل دقيق ومنهجي، يمكن تعزيز مهارات اللغة والثقافة لدى الطلاب ومساعدتهم في تحقيق التقدم اللازم في رحلتهم التعليمية.

التعريف بالكاتب

أحمد حسن الزيات باشا، الذي وُلد في قرية كفر دميرة القديمة بمحافظة الدقهلية في مصر في 2 إبريل 1885، كان واحدًا من رواد النهضة الثقافية في مصر والعالم العربي. يعتبر الزيات باشا مؤسسًا لمجلة الرسالة، وكان عضوًا في المجامع اللغوية في القاهرة، دمشق، وبغداد. حاز على جائزة الدولة التقديرية في الآداب في مصر عام 1962.

ولد الزيات في أسرة متوسطة الحال في 16 جمادى الآخرة 1303 هـ/2 إبريل 1885 م، حيث كانت أسرته تعمل في مجال الزراعة. استقى تعليمه الأولي في كتاب القرية، حيث حفظ القرآن وتعلم القراءة والكتابة. فيما بعد، أرسل إلى أحد العلماء في القرية المجاورة ليتعلم القراءات السبع ونجح في اتقانها في غضون سنة واحدة.

أسئلة الفهم

- **أي أسلوب استعمله الكاتب في العنوان؟**
- الإنشائي.
- **بم تعجب؟**
- بالحياة، ومالها.
- **لماذا لم يعتبر الكاتب أن الجمال وسيلة للطبيعة؟**
- لكي تجدب الناظر والمتأمل.
- **ما فائدة الجمال؟**
- تؤلف ما نفر.
- **هل ذلك فقط؟**
- لا، بل سرور النفس...
- **ما هي مظاهر الجمال في الطبيعة؟**
- المرح والبهجة.

- **وأين نرى الكآبة؟**
- في الأماكن الغير طبيعية في مظهرها.
- **ماذا يوافق جمال الطبيعة؟**
- جمال النفس.
- **على من يستتر الجمال والصفو؟**
- على ذوي الحس المظلم.
- **متى ترى الجمال في كل شيء؟**
- إذا كنت جميلا.
- **هل تعبير الكاتب حينما قال: "طرت مع الفراشة" حقيقي؟**
- لا، بل مجازي.
- **ما الحكمة التي ذكرها الكاتب هنا؟**
- السعادة بالجمال أضعاف السعادة بالمال.
- **ماذا يجب أن يكون لكي يتوفر لنا هذا الجمال؟**
- زعماء يصححون إدراكنا للحياة..

الفكرة العامة

- يقوم الكاتب بالتحدث عن تأمله في الجمال، حيث يستعرض الجمال الطبيعي والجمال النفسي في سياق مفكر ومتأمل.

الأفكار الاساسية

1. يُسلط الكاتب الضوء على الفرق بين الجمال الطبيعي والجمال النفسي.
2. يشير إلى أن الجمال الطبيعي يمكن أن يثري حياتنا ويجلب المرح والبهجة.
3. يعبر الكاتب عن قناعته بأن الجمال النفسي يتجلى في السعادة الداخلية والرضا.
4. يقدم الكاتب مثالًا مجازيًا حين يقول "طرت مع الفراشة" للتعبير عن تفاعله الفرحي مع الجمال.
5. يبرز الكاتب أن الكآبة تظهر في الأماكن التي تفتقر إلى الجمال الطبيعي.
6. ينقل الكاتب فكرة أن الجمال يمكن أن يكون وسيلة لتحقيق سعادة أكبر وأعمق من تحقيق المكاسب المالية.

7. يستعرض الكاتب حكمة تتعلق بالسعادة والجمال، مؤكدًا أن السعادة المستمدة من الجمال أكثر أهمية وتأثيرًا من الثروة المالية.
8. يُظهر الكاتب أن القادة الحكماء يلعبون دورًا في توجيه فهمنا للحياة والجمال.

المغزى العام من النص

- الكاتب يعبر عن إيمانه بأن السعادة الناتجة عن الجمال تفوق بكثير السعادة المترتبة على المكاسب المالية.