

تحضير نص ولي التلميذة

يندرج سؤال تحضير نص ولي التلميذة للسنة الثالثة متوسط الجيل الثاني ضمن المناهج الجزائرية قسم السنة الثالثة متوسط الجيل الثاني مادة اللغة العربية، لذلك نسعى دائماً في منصة تعليمي الى توفير الحلول والدروس التي بدورها تساهم في تطوير مستوى الطلاب لجميع المستويات الدراسية.

التعريف بالكاتب

أحمد رضا حوجو وُلِد في قرية سيدي عقبة بيسكرة في 15 ديسمبر 1910. يُعَدُّ من رُواد الكلمة الشجاعة، التي كانت تعتبر تحديًا للاستعمار الفرنسي في ذلك الوقت، حيث كانت تحمل دعوةً لثورة الشعب وتحفيز الجماهير. وكان حوجو معروفاً بجرأته وصراحته، وكان يحث على التمسك بالهوية الوطنية في زمن كانت السلطات الفرنسية تسعى إلى فرض اللغة الفرنسية في الساحة الجزائرية.

أسئلة الفهم

1. ما هو السُّلوكُ الَّذِي يميل إليه هذا الرَّجُلُ حين يبتعد عن شرب الخمر؟
 - ج: يشعر بالاطمئنان.
2. أذكرِ العواملَ الَّتِي تدفعه إلى العودة لمعاقرَةِ الخمر؟
 - ج: رفقةُ السوء من رواد الحانات.
3. بَيِّنْ البكاءَ وتَأْيِيبَ الضَّمِيرِ صراعَ نفسيٍّ عَنيفٍ اعتاد عليه الرَّجُلُ. ما سبب ذلك؟
 - ج: لأن سكره يحط من كرامة ابنته، وهو يريد لها كاملة لا تشوبها شائبة نقص.
4. حورِيَّةُ رمزٌ للإشعاع العلميِّ. وضح تأثيره على اجتناب الآفات.
 - ج: الإنسان المتعلم يجتنب مثل هذه السموم لعلمه بمضارها، كما يمكنه أن ينصح غيره.
5. للرجل مع الخمر موقفان، حددهما.
 - ج: شرب الخمر تارة والإقلاع عنه تارة أخرى.
6. لأجل من كان يترك معاقرَةَ الخمر؟
 - ج: لأجل ابنته "حورِيَّةُ".
7. بم شعر الأب حين وعده الكاتب بمراقة ابنته إلى البيت؟
 - ج: شعر بالاطمئنان.
8. كيف انعكس ذلك عليه؟
 - ج: فرح وأخذ يهدي بخليط من الكلمات.
9. علام تدلُّ حالة الأب؟
 - ج: على أنه كان مخمورا.
10. كيف يقضي الأب أيامه حين يكف عن شرب الخمر؟
 - ج: أيام يقضيها سعيدة بابنته يكون خلالها راضيا عن نفسه.
11. ما العوامل التي ترجعه إلى عاداته الخبيثة؟
 - ج: رفقةُ السوء من رُواد الحانات.
12. لإم يعود بعودته إلى السُّكْر؟
 - ج: إلى البكاء والنَّحْيِيبِ وتَأْيِيبِ الضَّمِيرِ.
13. ما علاقة رغبته في ترك السُّكْرِ بابنته؟
 - ج: رذيلة السكر تحط من كرامتها وتنقص من قيمتها، وهو يريد لها كاملة لا تشوبها شائبة نقص.
14. كيف ترك الكاتب السُّكْرَ؟
 - ج: في صراع عنيف مع نفسه.
15. أ. كان الكاتب يعرف مآل الرجل؟
 - ج: لم يكن يعرفه فقد احتار في أمره أنتنصر فيه الفضيلة أم تطغى عليه الرذيلة.

الفكرة العامة

- النص يتحدث عن الصراع الشخصي الذي يعانيه ولي التلميذة بسبب تعاطيه للخمر، وكيف ترافقت رحلته بين قذارة الخمر وطهارة التلميذة.

الأفكار الأساسية

1. اطمئنان السكير على ابنته وتردده في الابتعاد عن سكره.
2. استمرار صراع السكير بين جنود الرذيلة وجيش الفضيلة.
3. ولي التلميذة تواجه تحدي الاختيار بين الفضيلة والرذيلة.

المغزى العام من النص

- الخمر تعد آفة مهلكة تسبب الأذى للفرد والمجتمع، وتحمل العديد من الأضرار. يُستند المغزى إلى قول الله تعالى في القرآن حيث يحذر من تعاطي الخمر ويعتبرها رجسًا من عمل الشيطان.
- الإشارة إلى أهمية التوبة والتحول: يتم التركيز على أهمية التوبة والتحول الإيجابي، حيث يُظهر كيف يمكن للإنسان التغلب على الشر والانتقال إلى طريق الخير والفضيلة. الإشارة إلى قدرة الله على تحويل الإنسان وتغيير حياته.
- نصيحة بالابتعاد عن الخمر: يتم تسليط الضوء على ضرورة الابتعاد عن الخمر وتجنب تعاطيها، مُشيرًا إلى أنه لا فائدة منها وأن البعد عنها يعزز الحياة الصحية والنزاهة الشخصية.
- الدور الإيجابي للتعليم والوعي: يظهر أن التعليم والوعي يمكن أن يلعبا دورًا هامًا في توجيه الأفراد نحو اتخاذ قرارات صحيحة، حيث يمكن للفهم العلمي أن يساعد في تجنب المخاطر والآثار الضارة.

حل أقوم مكتسباتي ص 18 للسنة الثالثة متوسط

- أوجد العلاقة بين مضمون نصك المقروء (ولي التلميذة) ونصك المسموع (السكير والملاك)، ماذا تلاحظ؟
- النص المقروء "ولي التلميذة" يمثل تكملة للنص المسموع "السكير والملاك". يظهر أن السكير الذي يتحدث عنه في النص المسموع هو ولي التلميذة، والتلميذة تدعى حورية كما ذكر في النص المقروء. لذا، يُظهر النص المقروء مواصلة السرد حول قصة السكير وتأثيره على حياة ابنته حورية، ويعتبر تنمة طبيعية للموضع الذي تم وصفه في النص المسموع.

أتذوق نصي

– أعد قراءة النص لتعالج الأسئلة الموالية:

1. ما نوع النص؟
2. يغلب على القصة السرد والوصف. هل ترى في هذا النص غيرهما؟
3. حدّد عبارات تدلّ على الشرح والتفسير.
4. لاحظ الفقرة الأخيرة، واستخرج منوال الأسلوب فيها.
5. أنشئ عبارة على المنوال: «تركْتُ ... في ...، وإني لا أدري إذا ما ... أو ...».
6. ما هي الصورة البيانية في قول الكاتب:
– جيوش الخير ... وجيوش الشرّ.
– جاعلاً من نفسه ميداناً لمعركة عنيفة.
7. ما هو المحسن البديعي في قوله: «يريدها كاملة لا تشوبها شائبة نقص».

- تميز النص بكونه قصة، وتعتمد القصة على السرد والوصف، ولكن الشرح والتفسير يلعبان دوراً مهماً في هذه القصة.
- المقطع التفسيري الذي تم استخراجُه من النص يكشف عن نية الرجل في الابتعاد عن رذيلة السكر لأجل بنيته، دون خوف من الله أو حياءً من المجتمع. يريد أن يحافظ على كرامة ابنته وقيمتها، ويرغب في أن تكون كاملة دون أي عيوب أو نقصان.
- الطباق الذي تم استخراجُه من النص هو إيجابي، حيث تمثل القصة التناقض بين الخير والشر، وكيف يتصارع الإنسان مع نفسه بين الخير والشر.
- نوع الصور البيانية في النص هو:
 1. «جيوش الخير»: جيوش الملائكة.
 2. «جيوش الشر»: جيوش الشياطين.
 3. «جاعلاً من نفسه ميداناً لمعركة عنيفة»: تشبيه بليغ يشير إلى تصاعد الصراع داخل الإنسان وتحوله إلى ساحة معركة عنيفة.

أوظف تعليماتي

– صُغِ الخاتمة التي تخيلتها لوليِّ التلميذة، مكتفياً بسردٍ قليل، ومركّزاً على الوصف الداخلي، والشرح والتعليل.

18

• صُغِ الخاتمة التي تخيلتها لوليِّ التلميذة، مكتفياً بسردٍ قليل، ومركّزاً على الوصف الداخلي، والشرح والتعليل.

صارت الصراعات النفسية التي يواجهها ولي التلميذة أكثر حدة مع نمو ابنته حورية. اكتشف أن تأثير سكره يتزايد على تصرفاته وعلاقته بابنته. حين ناقشته حورية حول تجنبها للسير معه إلى المدرسة بسبب حالته السكرية، توعد نفسه بالتغيير. أحس بالغرابة التي بدأت تلمحها ابنته إزاء تصرفاته، ودرك أن هذه الحالة قد تؤثر سلباً على نفسية ابنته. في لحظة قرارية، قرر أن يضع نهاية لهذا الوضع الضار بحياتهما. كسر آخر زجاجة خمر كانت لديه وقرر أن يبتعد عن رفاق السوء الذين كان يمضي معهم وقتاً طويلاً. أصبح هذا القرار بداية لحياة جديدة بعيداً عن تأثير الخمر. عاهد نفسه على عدم العودة إلى تلك العادة الضارة وأصبح يرافق ابنته يومياً إلى المدرسة، فتكون هذه الخطوة هي بداية مرحلة جديدة من التغيير والتحسين.