درس التراث الثقافي الوطني والعالمي في مادة التربية المدنية للسنة الثالثة متوسط – الجيل الثاني

الميدان الأول :الحياة الجماعية

المركبة التعليمية : التراث الثقافي الوطني والعالمي

01-مفهوم التراث:

- هو ميراث المقتنيات المادية وغير المادية التي تخص مجموعة مَا أو مجتمعًا لديه موروثات من الأجيال السابقة وظلت باقية حتى الوقت الحاضر، ووُهبت للأجيال المقبلة.
- هو نمط حياة مووروث عن الأجداد، يتشكل من مجموع قيم المجتمع، من عادات وتقاليد ومختلف الفنون والعلوم والعمران، والتي تمثل هوية وحضارة ذلك المجتمع.

02/أنواع التراث:

ينقسم التراث حسب طبيعته وحسب أهميته:

أ- حسب طبيعته:

- تراث مادي: ويشمل المباني والأماكن التاريخية والاثار والتحف.
- تراث لامادي: وهو التراث الحي الروحي للانسانية، ويشمل التقاليد الشفوية و الطقوس وفنون الأداء والمعارف والاحتفالات وخلفه الأجداد للأبناء.

ب- حسب أهميته:

- تراث وطني: وهي المخلفات الثقافية التي تعاقبت على الجزائر وتراكمت على أراضيها منذ عصور ماقبل التاريخ الى يومنا هذا، وهي تعبر عن تاريخ ممتد وهوية صلبة.
- تراث وطني عالمي: وهي الاثار التاريخية التي تدل على مكانة الجزائر ضمن الحضارات الانسانية العريقة، ويوجد في الجزائر سبعة مواقع مصنفة على أنها تراث عالمي: القصبة، اثار رومانية بجميلة، اثار تيبازة، تيمقاد، قلعة بني حماد، واد ميزاب، جبال الطاسيلي.

03/أهمية التراث الوطني العالمي:

- يعبرعن الشخصية الوطنية. ويمكننا من فهم الماضي والاعتزاز به.
- يشجع على الابداع والانفتاح. ويمثل موردا اقتصاديا هاما.
- يعتبرالتراث بمثابة تاربخ الشعوب وأساس حضارتها.
- التراث هو المحدد الأول والأخيرلثقافة الشعوب.
- يمثل موردًا اقتصاديا هاما ومصدرا للثروة عن طريق جلب السياح.
- يساعدنا في فهم تاريخ الأوطان والحقب التاريخية التي مرت عليهم.
- يساهم في بناء الحضارة الانسانية والتواصل بين الشعوب و الأجيال.

/04علاقة التراث الثقافي الوطني العالمي بمكونات الهوية:

- يعبر عن الشخصية والهوية الوطنية: الاسلام، العروبة، الامازيغية
- يمثل جزءا من تراث الامة ودلالة على الهوية الثقافية للوطن
- يعزز وحدة الأمة الجزائرية ويكرس التضامن بين أفراد المجتمع والمصير المشترك الذي يربطهم.يجسد مقومات الشخصية والبوية الوطنية للدولة الجزائرية.
- التمسك بالقيم الحضارية للمجتمع (الدين الإسلامي والعرونة والأمازبغية).
- ربط الخلف بتراث السلف للاستفادة والاعتزاز به في الحاضر.

ادماج جزئي

النشاط الاول والثاني والثالث صفحة 20

01.بعض عادات وتقاليد مجتمعي:

- طبخ الكسكس في المناسبات والأفراح وبوم الجمعة.
- لبس البرنوس في الأعراس والقميص في صلاة الجمعة للرجال.
- لبس الحايك من قبل النساء الذي هو بمثابة حجاب شرعي.
- الفرح بمن يختم حزبا من القرآن عن طريق زبارة بيوت الجيران مع لوحة الختم وحصوله على بعض الهدايا.

02.تصنيف التراث وفق الجدول التالي:

التراث الثقافي		
اللامادي	المادي	التراث الطبيعي
الرقص الشعبي	الفخار	
المسرح	اللباس التقليدي	المغارة
الأبجدية	النحت	جبال الطاسيلي
القصص الشعبية	قلعة بني حماد	الشواطئ
اللغة	تيديس(مدينة أثرية بقسنطينة)	

03.الركائز التي يقوم عليها المجتمع الجزائري:

- الدين الإسلامي.
- اللغة العربية والأمازيغية.
- الثقافة المشتركة بين العربية والأمازيغية.

شرح المصطلحات :

- اليونيسكو: هي مُنظّمة الأمم المتّحدة للتربية والعلوم والثقافة، والمقرَّالرَئيسيّ لها باريس، ويتناول نشاطها تبني المنظّمات التّعليميَّة الخاصّة ذات المستوى العالميّ، وتدريب المعلمين، وتبني المؤتمرات العلميّة، وحماية الآثار والّتراث وكذلك نشرالكتب والنّشرات.

- مفهوم الهوية الوطنية ومكوناتها:هي بطاقة تعريف للدول تبرز شخصية المجتمع وتراثه. ومنها يستمد قوته لمواجبة تحديات الحاضرولبناء المستقبل. حيث تقوم هوية الشعب الجزائري على ثلاث أركان أو ركائز رئيسية يكمل ويقوي بعضها البعض هي: الإسلام والعروبة والأمازيغية انصهرت منذ 14 قرنا لتنتج لنا حضارة عظيمة.