

درس منجزات الحضارات القديمة في مادة التاريخ للسنة الأولى متوسط – الجيل الثاني
الميدان الثالث: التاريخ العام

مؤشرات الكفاءة للمركبة الثانية:

• التعرف على المعالم المشتركة بين الحضارات القديمة.

• استخلاص المنجزات التي تفرقت بها كل حضارة.

الوضعية المشكلة الجزئية الثانية:

في حوار بين شخصين اتفقا على ظهور الحضارات القديمة في نفس المرحلة التاريخية، واختلفا في منجزات كل حضارة، وطلبا منك المساعدة.

السندات: صور، نصوص، خرائط في الكتاب المدرسي
التعليمية: اعتمادا على السندات ذات الصلة اذكر أهم المنجزات التي تفرقت بها كل حضارة

السندات: صور، نصوص، خرائط في الكتاب المدرسي.
التعليمية: اعتمادا على السندات ذات الصلة اذكر أهم المنجزات التي تفرقت بها كل حضارة.

01. منجزات الحضارات القديمة:

- اعتمدت معظم الحضارات القديمة على النظام الملكي ومارست شعوبها النشاط الزراعي لوفرة المياه بفضل الأنهار كنهر النيل ونهري دجلة والفرات والتربة الخصبة والتجاري اعتمادا على البحر الأبيض المتوسط.
- سادت المجتمعات القديمة الطبقية، حيث سيطرت طبقة الملوك والنبلاء ورجال الدين على السلطة وممتلكات الدول، بينما سخرت طبقة العامة والعبيد في مختلف الأعمال.
- اهتمت الحضارات بمختلف العلوم مثل: الحساب، والهندسة، والفلك، والفلسفة، والآداب، واعتنت بالعمران فشيّدت المعابد والأهرامات والمسارح والمدن
- أولت الحضارات عناية بتجهيز الجيوش والاعتماد عليها في صد الأعداء والتوسع وخوض المعارك

الحضارة

أبرز منجزاتها

المصرية

الأهرامات- نحت التماثيل – الكتابة الهيروغليفية – تحنيط الموتى –

بلاد الرافدين

قانون حمورابي – الكتابة المسمارية – تشييد الزيقورات – تشييد حدائق بابل

القرطاجية

إقامة المراكز التجارية – الأبجدية – الأصباغ الأرجوانية

اليونانية

الأدب (اللياذة – الأوديسة) مختلف العلوم (الفلسفة- الرياضيات ...) الفن المعماري – الألعاب الأولمبية

الرومانية

فن العمارة كالمدن والملاعب والحمامات والمسارح – تكوين جيش قوي

02. منجزات الحضارة المصرية:

المظهر السياسي:

- نظام الحكم : عرفت مصر منذ فجر التاريخ نظام الدولة الموحدة يحكمها ملك (الفرعون) صاحب السلطة العليا والمطلقة واعتبره المصريون الها يعبد.
- الوزير : يساعد الفرعون في تسيير شؤون الدولة الكاتب : مهمته تسجيل وتدوين مختلف العقود والمعاهدات.
- الجيش : مهمته حماية البلاد والدفاع عنها.

المظهر الاجتماعي:

ان المجتمع المصري طبقيا يتشكل من ثلاثة طبقات هي:

- الطبقة الحاكمة : وتتكون من الفرعون وحاشيته مثل الوزير والكهنة وكبار قادة الجيش والولاة والكتاب.
- طبقة الحرفيين والصناع والتجار والحرفيين : كانت تمثل الاغلبية واستغلت من قبل الطبقة الحاكمة.
- طبقة العبيد : وهي طبقة محرومة من جميع الحقوق ومسخرة لخدمة الفرعون والاشراف.

المظهر الدينى:

تميزت الديانة المصرية بتعدد الالهة حيث شيّدوا لها المعابد وقدموا لها القرابين وحنطوا موتاهم وبنوا الازهرام لدفن الفراعنة.

المظهر العلمى والفكرى:

استعمل المصريون الكتابة الهيروغليفية وقتصروا التعليم عندهم على الطبقة الغنية كما عرفوا تطورا كبيرا في مختلف العلوم مثل الرياضيات واشتهروا في الطب والفلك وتوصلوا الى اجراء العمليات الجراحية البسيطة وتحنيط الموتى.

المظهر الاقتصادى:

اهتم المصريون بالزراعة لخصوبة التربة التي يرونها نهر النيل (التربة الفيضية) وطوروا ادوات سقي واستصلاح الاراضي فتنوعت مزرعاتهم من حبوب وكروم ونخيل ، كما اتقن المصريون عدة صناعات منها النسيج والزجاج والحلي والصبغة وصناعة السفن والاسلحة، وامتازت تجارتهم بالنشاط والحيوية داخل الاقاليم وخارجها واقاموا علاقات تجارية مع السودان والصومال وبلاد الشام وتاجروا بحرا مع جزر البحر الأبيض المتوسط مثل كريت وقبرص.

المظهر العسكرى:

اقتصرت مهمة الجيش على حماية البلاد والدفاع عنها داخليا وخارجيا الذي يقوده الفرعون نفسه وكانت اسلحته تتكون من الفؤوس والسهام والحرايب والمقالع والسيوف العربات ذات العجلات.

03. منجزات الحضارة فى بلاد الرافدين:

المظهر السياسى:

- نظام الحكم : عرفت بلاد الرافدين نظام المدن المستقلة سياسيا واقتصاديا وعسكريا مما عرضها للحروب فوحدها الاكاديون في مملكة واحدة حتى اصبحت امبراطورية قوية كان الحكم فيها ملكيا.

المظهر الاجتماعى:

قسم المجتمع الرافدى الى ثلاث طبقات رئيسية هي:

- طبقة الملوك والاحرار وحاشيتهم.
- طبقة الكهنة والجيش.
- طبقة التجار والحرفيين.
- طبقة العبيد.

وتسير المجتمع مجموعة من القوانين لنشر الامن والعدالة بين افراد المجتمع منها قانون حمورابى.

المظهر الديني:

عبد سكان بلاد الرافدين الهة متعددة حيث كان لكل مدينة او قرية او جماعة اله كما عبدوا قوى الطبيعة كالشمس والقمر والنجوم واعتقدوا بالروح الشريرة والروح الطيبة ومن بين اسماء الالهة مردوخ واشور.

المظهر العلمى والفكرى:

عرف اهل الرافدين الكتابة بالخط المسماري حيث دونوا به قوانينهم ونظمهم وتعاليمهم وانشاوا المكتبات واهتموا بالفلك وعرفوا الخسوف والكسوف.

المظهر الاقتصادى:

تعتبر ارض الرافدين من اخصب جهات العالم لهذا هتم قاطنوها بالزراعة فحفروا الترع والقنوات لتوفير مياه الري والتحكم في مياه دجلة والفرات فتنوعت محاصيلهم كالحبوب والتمور والاشجار المثمرة كما اهتموا بتربية الالغانم والماعز والبقر ، كما عرف اهل الرافدين المعادن واستخرجوها فصنعوا الالات والاسلحة وانيات النحاس والفضة والذهب ونيغوا في صناعة السجاد والتطريز وساعد الموقع الجغرافى الممتاز للعراق على النشاط التجارى داخليا وخارجيا الى جانب وفرة الانتاج والقوانين المحكمة.

المظهر العسكرى:

امتلكت بلاد الرافدين جيشا نظاميا مدربا احسن تدريب واعتبرت الخدمة العسكرية طاعة للملك وخدمة له فبلغ اوج تقدمه وقوته خاصة في عهد الاشوريين.

04. منجزات الحضارة القرطاجية:

المظهر السياسى:

- نظام الحكم : كان الحكم ملكيا ثم تحول الى جمهورى حيث تم الفصل بين السلطات الثلاثة (السلطة التشريعية ، السلطة التنفيذية ، هيئة المراقبين) ويسير الدولة الملك وثلاثة مجالس هي مجلس الحكم ، مجلس الشيوخ ، ومجلس الشعب او مجلس المواطنين.

المظهر الاجتماعى:

تميز المجتمع القرطاجى بالطبقية وقد قسم الى الطبقات التالية:

- الطبقة الارستقراطية.
- الطبقة الشعبية.
- طبقة العبيد.

رغم بروز مظاهر العدالة الاجتماعية خاصة بعد تغير طبيعة نظام الحكم من الملكى الى الجمهورى.

المظهر الدينى:

القرطاجيون شعب وثنى حافظ على الهته الفينيقية كما الهوا الشمس والقمر والنجوم وقدسوا الحيوانات كالاسود والافاعي والكباش واقاموا الشعائر الدينية وقدموا القرابين في المعابد.

المظهر العلمي والفكري:

برزت مساهمة القرطاجيين من الناحية الثقافية في الهندسة المعمارية خاصة ، وعلم الفلك والرحلات ، لكن لم يبق اثر لترتثهم العلمي لان الرومان احرقوا كل شئى ودمروا كل ما في قرطاج.

المظهر الاقتصادي:

مارس سكنن قرطاج التجارة والصيد وساعدهم في ذلك ميناء قرطاجه فتتوعت علاقتهم التجارية مع مختلف دول وجزر البحر المتوسط كما عرفوا الزراعة نتيجة احتكاكهم بالامازيغ وطبيعة المنطقة واشتهروا بصناعة السفن والاصبغة الارجوانية والفخار.

المظهر العسكري:

اهتم القرطاجيون بالجيش الذي كان معظمه من المرتزقة لحماية انفسهم (علاقاتهم المتوترة مع الرومان واليونان) والدفاع عن مصالحهم في حوض البحر المتوسط، ينقسم الى جيش بري وبحري وقد خاضت قرطاجه حروب طويلة مع الرومان سميت الحروب البونيه.

05. منجزات الحضارة الإغريقية (اليونانية):

المظهر السياسي:

- نظام الحكم : عرفت اليونان نظام حكم المدن المستقلة الملكي الوراثةي من اشهرها اسبرطة واثينا وظلت البلاد مقسمة الى ان وحدها فيليب المقدوني وفي عهد ابنه الاسكندر الاكبر اصبحت اليونان امبراطورية كبيرة.

المظهر الاجتماعي:

كان المجتمع اليوناني طبقياً يتشكل من اربعة طبقات هي:

- طبقة الملك وحاشيته.
- طبقة المؤسسات التشريعية (مجلس الشيوخ ، مجلس القضاة ، مجلس الشعب ، قادة الجيش).
- طبقة العامة (التجار والحرفيين).
- طبقة العبيد.

المظهر الديني:

كانت الهة اليونان متعددة منها المعبودات الفلكية والطبيعية جسديتها تماثيل للعبادة كالاله زيوس وابولون كما برعوا في بناء المعابد واقامة الطقوس وتقديم القرابين للالهة.

المظهر العلمي والفكري:

اشتهر الاغريق بحبهم للأداب وامتازوا بنظم الشعر والملاحم حيث تعتبر الالباذة والاوديسسيا من روائع الادب اليوناني المنسوبة للشاعر هوميروس واهتموا بالمسرحيات التي تقام في الهواء الطلق ، كما ساهموا

في اثناء الحضارة الانسانية واشتهروا بالفلسفة والرياضيات والجغرافيا ومن اشهر فلاسفة اليونان افلاطون ، ارسطو ، سقراط.

المظهر الاقتصادي:

اهتم الاغريق بالزراعة رغم ضيق المساحة حيث زرعوا الاشجار المثمرة والكروم والزيتون كما كانت الصناعة متطورة لوفرة اليد العاملة ووفرة المعادن واهم صناعاتهم الخزف ، الاسلحة ، السفن ، الاثاث ، النسيج اما التجارة فكانت مزدهرة حيث توسعت علاقاتهم مع الشعوب المجاورة فاستوردوا الحبوب والاششاب وصدروا النحاس والفضة.

المظهر العسكري:

كانت مدينة اسبرطة تمتلك جيشا قويا وكان النشقيها يربي تربية عسكرية تسمى (التربية الاسبرطية) وبرزت ملامح الجيش الموحد في عهد الاسكندر المقدوني الذي امتلك جيشا بريا واسطولا بحريا مكنه من التوسع وبناء الامبراطورية اليونانية.

06.منجزات الحضارة الرومانية:

المظهر السياسي:

- نظام الحكم : مر الحكم الروماني بثلاثة مراحل هي : مرحلة الحكم الملكي،النظام الجمهوري،الحكم الامبراطوري.

المظهر الاجتماعي:

قسم المجتمع الروماني الى طبقات هي:

- طبقة الاشراف او الطبقة الارستقراطية وتشمل العائلة الحاكمة والاغنياء ورجال الدين والكهنة وقادة الجيش وكبار ملاك الاراضي.
- طبقة المؤسسات التشريعية (مجلس الشيوخ ، مجلس القضاة ، مجلس الشعب ، قادة الجيش).
- طبقة العامة او الاحرار وتضم صغار الصناع والتجار والفلاحين والحرفيين.
- طبقة العبيد وتضم اسرى الحرب وكانوا يعاملون معاملة قاسية فقاموا بثورة ضد اسيادهم منها ثورة سبارتاكوس.

المظهر الديني:

المجتمع الروماني مجتمع وثني حيث عبد السكان مظاهر الكون وبعض الكائنات الحية وشيدوا لها المعابد والتمائيل وقدموا القرابين للالهة مثل الاله جوبيتر.

المظهر العلمي والفكري:

اشتهر الرومان بالاداب والفنون والشعر والرسم والموسيقى واعتمدوا على الاقتباس من الحضارات الاخرى خاصة اليونانية والفينيقية واشهر مفكريهم شيشرون ، فرجيل ، بطليموس.

المظهر العمراني والفني:

شيد الرومان مباني عديدة كالمنازل والمعابد والقصور والجسور والحمامات ومنشآت التسلية والمسارح والمدرجات مثل الكولزيوم وتفننوا في الزخرفة بالفسيفساء.

المظهر الاقتصادي:

يعود تطور روما اقتصاديا الى الاعتماد على المستعمرات باستغلال خيراتها وثرواتها فكانت الزراعة الحرفة الاساسية في البلاد لكنها فقدت اهميتها بسبب التوسع الروماني وفرض الضرائب على الفلاحين ، واهتم الرومان بالصناعات العسكرية لتزويد الجيش بالاسلحة وكانت التجارة مزدهرة لاهتمام الدولة ببناء الطرق والجسور الى جانب وفرة منتوجاتها الزراعية والصناعية.

المظهر العسكري:

امتلكت روما جيشا قويا استخدم في التوسع والاستعمار وكان يتميز بالقوة والنظام والتدريب الجيد.

مرحلة استثمار المكتسبات — الإدماج الجزئي:

التعليمية: أجب بصحيح أو خطأ وصحح الخطأ إن وجد

- يحتل الفرعون المرتبة الثانية في سلم الترتيب الاجتماعي المصري.
- يعتقد المصريون بوجود حياة ثانية بعد الموت.
- التحنيط إبداع مصري يتم فيه تجفيف الجثة حتى لا تتعفن.
- حدائق بابل التي شيدها سكان بلاد الرافدين من عجائب الدنيا السبع.
- لم تهتم حضارة بلاد الرافدين بتكوين الجيش.
- القرطاجيون أمة زراعية.
- إن المؤسس الحقيقي لقرطاجة هي الملكة عليسا.
- اهتم القرطاجيون بالصناعة، وخاصة الأسلحة.

شرح المصطلحات :

- الأهرامات، حدائق بابل، قانون حمورابي، الزيقورات، الأوديسة، الالياذة، الألعاب الولىمبية.
- الأهرامات :هي مدافن للملوك أبرزها أهرامات الجيزة (خوفو -خفرع -منقرع).
- الكتابة الهيروغليفية:، هي النقوش المقدسة كتبت على نبات البردي أو الجلود، والحجر.
- شريعة حمورابي شريعة حمورابي أو قوانين حمورابي هي مجموعة قوانين بابلية يبلغ عددها 282 مادة قانونية سجلها الملك حمورابي سادس ملوك بابل (حكم من سنة 1792 قبل الميلاد إلى سنة 1750 قبل الميلاد) على مسلة كبيرة أسطوانية الشكل.